لفيته الحمقان الرجل الكرام الذين لقيتهم وان كانوا اكثر من
كثرهم بالقياس الى الذين ما لقيتهم قليلون وتختص رب بالنكرة
اى لا تدخل على المعارف لان ما هو الغرض منها اعنى الدلالة على
تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف فلو عرف مدخولها
لكان التعريف ضايعا ويجب ان يكون النكرة التى دخلت عليها
رب موصوفة كما ذكرنا ليحصل الموصوف ذلك الجنس النكرة نوعا فيحصل
الغرض وقد يلحق ما يرب فتمنعها عن العمل ويسمى ما الكافة وح
يجوز ان تدخل الافعال نحو ربت قام زيد والشامى والتاسع
واو القسم وتاؤه نحو والله وتالله لافعلن كذا واعلم ان
الاصل فى القسم الباء والواو وتبدل منها عند حذف الفعل فقولنا
والله فى معنى اقسمت بالله والتاء تبدل من الواو فى تالله
خاصة والباء لاصالتها تدخل على المظهر والمضمر نحو بالله وبك
لافعلن والواو لا تدخل الا على المظهر لنقصانها عن الباء فلا
يقال وك لافعلن والتا لا تدخل فى المظهر الا على لفظة الله لنقصها
عن الواو والعاشر على وهى للاستعلاء نحو زيد على السطح اى مستعل
عليه والحادى عشر عن وهى للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
اى جعلته مجاوزا عنه والثانى عشر الكاف وهى للتشبيه نحو الذى

كزيد

كزيد نحوك اى الذى اشبه زيدا نحوك وقد تكون زايدة كقوله
تعالى ليس كمثله شئ اى ليس مثله والثالث عشر والرابع عشر
مذ ومنذ وهما للابتداء فى الزمان وقد عرفت معنى الابتداء
نحو ما رايته زيدا مذ ومنذ يوم الجمعة اى ابتداء زمان انتفاء
الرؤية يوم الجمعة والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر حاشا
وخلا وعدا وهى للاستثناء اى بمعنى الا نحو جاء القوم حاشا زيدا
الا زيدا وقد تجر الا المستثنى واعلم ان حروف الجر قد يحذف
وينصب مدخولها ويقال الله منصوب على نزع الخافض او على المفعولية
كقوله فقلت واصطك رين قومه سبعين رجلا ثم من قومه قال

الحروف المشبهة بالفعل وان للتحقيق ولكن للاستدراك
وكان للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجى اقول لما فرغ من
النصف الاول شرع فى النصف الثانى عنى الحروف المشبهات
بالفعل ووجه شبهها بالفعل لفظى ومعنوى اما اللفظى فلكونها
ثلاثية وباعية مفتوحة الاخر كما يجئ ويكون واما المعنوى فلكون معانيها
كل منها بمعنى فعل فان معنى ان حققت وبمعنى لكن استدركت
ومعنى كان شبهت ومعنى ليت تمنيت ومعنى لعل ترجيت وقد تقدم
كيفية عمل هذه الحروف ونوضح هنا بيان سايرها كما يستفتح

Copyright Beijing Normal University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)