

كأن كان قبل دخولها بخلاف المفتوحة فلها ضمير  
المحلولة ولذلك قيد العطف بالكسرة أما اشتراط ذكر  
الضمير كما يجوز أن يقال أن زيداً وشراً مطلقاً لا زيداً  
منه مؤاد وعاملين حكمه مختلفين أعني أن التي تدخل على  
واحد وهو مطلقاً لا من حيث كونها ضميراً بل كونها  
ضميراً ومن حيث كونها ضميراً يكون العامل ضميراً  
مثل أن في العطف وزغيرها لأنها لا يفترق عن الجمل كما  
يختلف سايرها قالوا ويبطل عملها الكف

والتحفيف وهي شئها للدخول على التثنية من نحو ما زيد  
منطلقاً وإنما ذهب غيره وان زيداً كيريم وان كان زيداً كيرما  
وبلغى إنما زيداً مطلقاً وإنما ذهب غيره وبلغى ان زيداً فوضه  
وان قد ضرب زيداً ولكن أخذك قائم ولكن ضمير كير وكان  
زيداً حقان وكان قد كان كذا القول ويبطل عملها  
المشبهة بالفعل الكف أي اتصالها كما قد يها وذلك علم  
في الجميع وكذلك يبطل عملها التحفيف وذلك فيما يخفف منها  
أعني الأربع التي أوجها التنوين وهي الكف الكف الكف  
والتحفيف هذه الحروف والخول على التثنية أي السما وال

لان

لان اختصاصها بالثبوت إنما كان لأجل العمل فان العامل  
يجب أن يكون محمضاً بقسمة ما يعي فتارة الأمتثلة ظاهراً  
وقوله كان زيداً حقان قوله وحرف مشرق اللون كان  
زيداً حقان قالوا هو للفعل الذي يدخل على التحفة  
يجوز أن يكون ما يدخل على المبتدأ والخبر نحو ان كان زيداً  
لكرماً وان طئنته لثابتاً واللام لازمة لخبرها قوله انما يجب  
أن يكون ذلك الفعل من دخول المبتدأ والخبر كما لا يقال  
الناقصة وأفعال الغلو لا أصل هذه الحروف ان تدخل على  
المبتدأ والخبر فلما عرض لها ما زال اختصاصها بالثبوت هي  
للدخول على الأفعال ويجب أن يكون ذلك الفعل من دخول  
المبتدأ والخبر ليوافقها حقتضاهما وإنما لا يدخل  
من الأصل من كل واحد وإنما لزمت اللام والخبر لفرق بينها  
وبين ان التافية قالوا ولا بد لان التحفة من أحد الحروف  
الأربعة اذا دخلت على الأفعال وهو قد وسوف والسين وحرف  
النيغ نحو علم ان قد خرج زيد وان سوف خرج والله سبحانه وان  
ليخرج قوله انما لا بد لان التحفة من أحد الحروف الأربعة  
اذا كانت دخلت على الأفعال وذلك لفرق بينها وبين ان التافية