

فول اذا اختلفت ضرب الميزان او الخراف في
 الدرجة والجهة بان كان بعضهن اقرب الى
 الميت من بعض كما اذا كانت سجدة قرني لام
 وجدة عدي لآب كأم الام وام ام الاب وام
 الجد القرني لام تج العدي لآب عندنا قطع
 وتأخذ السدس وحدها وهي المراد بقوله
 حجت ام اب عدي وسدسها سلبت بفتح
 السين المهملة بالعكس بان كانت القرني من جهة
 الاب والعدي من جهة الأم كأم الاب وام ام
 الأم فغيرها قولان منصوبان للشافعي وقيل
 وجهان اصحهما لا تسقط العدي من جهة الام
 بالقرني من جهة الاب بل يثبت كان في السدس
 لان اصلها يتجزأ بعدها لان التي من قبل الام
 هي الاصل وطب المأكلية والقول الثاني تسقط
 العدي من جهة الأم وبقطع الخفية بعدها
 وقوله اتفق الجبل على التصحيح هو بالجمع اي
 المعظم من اصحاب الشافعي اتفقوا على تصحيح

بعض اخذت وان تكن
 المسئلة صح

تبعها
 ٤٤

القول

المقول الاول قال
 وكلام ادب يفوزت فالرابط من الموازين
 وتسقط العدي بالقرني والمذهب الاول فضل العدي
 افول كل جدة ادلت الى الميت يفوزت ثماني
 ساقطه لاحظ لها في الميراث كام لي الام لا ولا
 ثم يفوزت وهو ابو الام ثماني ولي من جهة
 الميراث وان كانت القرني والعدي الوارثتان
 كلتاهما من جهة الأم كأم الام وام ام الام
 او كلتاهما من جهة الاب كأم الاب وام ام
 وكأم الاب وام الجد فسقط العدي بالقرني
 بل خلاف عندنا في الصورتين لانها فتحت باي
 كانت القرني من جهة الاب او القرني من جهة
 اب الاب والعدي من جهة ام الاب كأم لي
 الذي وام ام ام الاب فمن اصحابنا من اجري
 فيها القولين السابقين وفهم من قطع بان
 القرني تج العدي وهو المذهب الاصح وظاهر
 عبارة النظم بان الخلاف في الكل وليس كذلك

آب صح

وان كانت القرني من جهة الام
 والعدي من جهة ام الجد فسقط
 بالقرني على المذهب الاصح
 قول جواهر الاصحاب في
 عن اي صفة لقب الميت
 بينهما م ٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤