بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ان خير ما توجهت به الامال الى تحصيل المطالب واولى ما توجهت به صدور الاعمال فبلغت اعلى المراتب حمد الله الذي ابدع الكائنات على غير سبق مثال وغمر الموجودات من لدن اكرم بواسع العطاء والنوال ودوام دين الصلاة والتسليم على المخصص دون سائر المخلوقات بخواص التكريم محمد الله الذي انتشرت قضايا علمه في جميع الانام وانتشرت دور فضله على العالمين في جميع الاوقات والايام وعلى آله الذين ال اليهم منه غاية الشرف وصاروا باتباعهم في الجنة اعلى الغرف اما بعد فقد كنت طالعت مع جماعة من الاخوان شرح التذهيب على التهذيب على ما يقتضيه المقام والتدريب فعند ختام الكتاب من لا يتسنى لي من الفتح والصواب على الظفر بفحص مراعدته ومراعفته وهو الشيخ الصادق والخل الموافق الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد الرحمن الزواوي المغربي لطف الله به وبلغه في الدارين ما يبلغه اربه ان انظم مباحث الموجهات نظما رائقا المباني سهل الدلالات والمعاني فشمرت عن ساعد الجد بقدر الاستطاعة واجبته الى سؤاله لما احوله من وجوب الطاعة بمعنى ان الخ المذكور لما ركب مطالبي العلوم الى بلاده سألني ايضا ان اشرح ذلك المنظم لتتضح عقاده فلم اجد عما سئلت فيه بدا فاقتحمت لجة الشرح ولم ادر في تحقيق جهلا وذلك مع قلة البضاعة وقصر الباع في تلك الصناعة وتوارد الخواطر على والافكار وتواتر الهموم والهم خطار وكل ذلك بعون الله المستعان وبه التوفيق وعليه التكلان وهو انا اشرع في المقصود بعون الملك المعبود فاقول

لعله توجهت

لما ارتعنا الله في رياض النهج واترع لنا من حياض الفضل والكرم واخرجنا من ظلمة الضلالة الى نور الهداية وقاد نا اليم بفضائل العناية وكان منشأ ذلك كله ورابطته بل فنظام عقد الكائنات وارابطتهم محمد خير عباد الله الحق والكرم العالمين خلقا وخلقا ولنا عن ذكر المنع قاصرين بل عن بعض ما يستحق مقصرين طلب مني عند كل امر ذي بال ان نضف مولانا عز وجل بصفات الكمال وان نصلي على سيدنا محمد ومن تبعه على صالح الاعمال فلذكرا قدمت بالكتاب الكريم حيث بدأت هذا النظم بقولي بسم الله الرحمن الرحيم اي بكل اسم للذات الاقدس المسمى بهذا الاسم الانفس الموصوف بكمال الانعام وما دونه او بارادة ذكر اولف وبسط الكلام عليها من حيث تفسير مفرداتها ودفع التعارض بين رواياتها والكلام على جملتها انشائيها واخبريه الى غير ذكر عما بسطه السلف والخلف لكن ينبغي ان ينظر في قضيتها من اي انواع القضايا يهيأ هو المراد هو المفهوم من القوض ولقد بلغني ان علامة عصرنا الفنيسي تكلم في ذكر ولم يتيسر له وقوف على عبارته والذي يظهر انها قضية شخصية على جميع التقديرات التي ذكروها للشخص موضوعها اما على ما ذكرناه فظاهر واما على تقدير نحو تاليني فلان الظاهر ارادة خصوص التاليف مثلا الذي تكون البسملة اولها لا مطلق التاليف ولا كل تاليف حتى يتوهم ان القضية مهملة او كلية ولكن لا يراد بعض التاليف الغير المعين حتى تكون جزئية لانقال اض في المصيد تغير العجوم على ما ذكره المولى سعد الدين في شرح التلخيص عند قول المصنف وارتفاع شان الكلام في الحسن والقبول وعلى هذا فتكون كلية لانا نقول محل ذكر اخراج تقرر قرينة على خلافه بل الاصل في الاطلاق ان تكون للعهد فلا تخرج عن الابوبة هذا ما ظهر للفقير الفاتر والنظر القاصر

Copyright King Saud University