

٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠

ان لا يتألي الفاعل حقيقة او ما يقوم
 مقامها وامتنوع حيث ارادة نفس اللفظ
 به لا اسم المستقل بالمهومية ولا بد من افتاد
 هذا التأويل على هذا التقدير لئلا يشكل
 ذكر المصدر وتوابع الكلم والمبتدأ اللهم لان
 يقال ذلك المصدر وتلك التوحيات مبنية
 على اعتبار ما هو الشائع في الاستعارات
 لا على اعتبار النور وان كان معنى
 الفعل والمركب كذلك فالمراد منها التنبه
الثاني الفعل مدلول كلي ولذا ذكر في التنبه
 الثامن جهة الاشتراك بينهما وذكر في التنبه
 التاسع جهة الاختلاف اعلم ان الفعل باعتبار
 بعض معناه وهو المدرك كلي واما باعتبار تمام
 معناه وهو المدرك ونسبة في زمان معينة الى
 موضوع ما في كلية نظر به هو في اعتبار تمام
 معناه كطريق ذلك ان لفظ من موضوعه
 وضاعا ما لكل ابتداء خاص فوضعه
 كذلك لفظه من موضوعه وضاعا ما
 للارضية الذي الفاعل ما يوضعه فاعله

اي تقديرين
 الاول انما ليست
 موضوع غير تفهنا
 اي وانك قد هو الكبر
 من احسن
 حاصل من مدارس
 منظر رفته بقالب
 وهو الشائع في الـ
 سجال واما اظهر
 اللغز ارادة تفهنا
 مناور ولا ينظر
 اليه قبل بدو تفهنا
 هذا الاعتراض
 على المن حيث الحلق
 في الفعل مدلول
 وقربا قال المراد
 بالفعل الفعل للفرد
 وهو المدرك فاعله
 اي جعل الماثل
 مدلول كلي
 باعتراف
 اي وانك قد هو الكبر
 من احسن
 حاصل من مدارس
 منظر رفته بقالب
 وهو الشائع في الـ
 سجال واما اظهر
 اللغز ارادة تفهنا
 مناور ولا ينظر
 اليه قبل بدو تفهنا

قوله كلوي هذا ايضا ان الذي عرفنا فعله
 موضوعه بوجه واحد باعتبار وقوع معناه
 كما ذكره وهو في ما قوته من ان وقع
 المستغاث باعتبار مادته التي واما باعتبار
 موضوعه للشيء وان وضاعا ما فان هذا
 موضوعه وقدر حقيقة فادرج اليه اه

من اقسام اللفظ الموضوع لعن كلي غير متعلق
 والمكان الحث الذي هو مجرد معنى الفعل متعلق
 بالمفهومه **فقد يتحقق في ذات متعلق** ما
 لا يشابهه في كل واحد منها **فقد يتحقق في ذات متعلق** ما
 اي من كل واحد منها **فقد يتحقق في ذات متعلق** ما
 باعتبار ذلك الذي عن تنوعه في نفسه بهذا
 الاعتبار مستلذا دائما اذ قد اعتبر في مفهومه
 ذلك اي المكون من الموضوع فلا يمكن جعله
 مستلذا اليه **دون الموقد افضل مدلوله**
 اي تفعل مدلوله الموقد الذي هو تفعل
 الذهني **فما هو باحصل له** اي بتبعيته
 ما يحصل مدلوله له من متعلقه وان كان
 غير مستقل في التسقل والتحقق **فقد يتحقق لغيره**
 فله يكون في زيارته لا يكون في زيارته **فقد يتحقق لغيره**
التنبه العاشر في غير الثمانية في كلية
نظرة في اوج وجه النظرة الصبر مطلقا
 سواء كان للثاني او المطلق او الجانبي موضوعا
 لكل من المشغولات وضاعا كلياً عاماً فقدم
 منه ان في كلية الصبر باعتبار وجوده متعلق
 واحد من افراده فهو كلي كونه هو للمفهوم
 الواحد المذكور في الثمانية نظراً وفي بعض النسخ
 وفي كلية وجزية نظراً ووجهه ان كثير ما يكون

من اقسام اللفظ الموضوع لعن كلي غير متعلق
 والمكان الحث الذي هو مجرد معنى الفعل متعلق
 بالمفهومه **فقد يتحقق في ذات متعلق** ما
 لا يشابهه في كل واحد منها **فقد يتحقق في ذات متعلق** ما
 اي من كل واحد منها **فقد يتحقق في ذات متعلق** ما
 باعتبار ذلك الذي عن تنوعه في نفسه بهذا
 الاعتبار مستلذا دائما اذ قد اعتبر في مفهومه
 ذلك اي المكون من الموضوع فلا يمكن جعله
 مستلذا اليه **دون الموقد افضل مدلوله**
 اي تفعل مدلوله الموقد الذي هو تفعل
 الذهني **فما هو باحصل له** اي بتبعيته
 ما يحصل مدلوله له من متعلقه وان كان
 غير مستقل في التسقل والتحقق **فقد يتحقق لغيره**
 فله يكون في زيارته لا يكون في زيارته **فقد يتحقق لغيره**
التنبه العاشر في غير الثمانية في كلية
نظرة في اوج وجه النظرة الصبر مطلقا
 سواء كان للثاني او المطلق او الجانبي موضوعا
 لكل من المشغولات وضاعا كلياً عاماً فقدم
 منه ان في كلية الصبر باعتبار وجوده متعلق
 واحد من افراده فهو كلي كونه هو للمفهوم
 الواحد المذكور في الثمانية نظراً وفي بعض النسخ
 وفي كلية وجزية نظراً ووجهه ان كثير ما يكون