بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد واله وبعد
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم
ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا
لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والهادى وعليه
اعتمادى فى مبدائى ومعادى باب الالف الابتداء هو اول
جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى
الاول مبتدا ومسندا اليه محدثا عنه والثانى خبرا وحديثا
ومسندا الابتداء العرفى يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود
فيتناول الحمدلة بعد البسملة والابدال وهو ان يجعل حرف
موضع حرف اخر لرفع الثقل الابد استمرار الوجود الوجود

فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما ان الازل
استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى الابدى
ما لا يكون منعدما الابق هو المملوك الذى يفر من مالكه
قصدا الابتداع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه الابداع والابداع
ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو ما يقابل
التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان و
التقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة
ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا
والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين الاباضية
هم المنسوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا مخالفونا من اهل
القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال
داخلة فى الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه واكثر الصحابة رضى الله
عنهم وصل الثاء الاتحاد وهو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون
الا فى العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها
وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هى التى حكم فيها
بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل

Copyright © King Saud University