من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخطرة واللقوع صح
اللهو هو الشيء الذي يلذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي ليلة
القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته
بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
البالغين في المعرفة باب الميم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل
خلقته الماء المستعمل كل ماء ازيل به الحدث او استعمل في البدن على وجه
التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا
معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهي التي
يحصل معها بالقوة الماهية النوعية هي التي يكون افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضي في فرد اخر كالانسان فانه يقتضي في زيد
ما تقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا يكون
في افرادها على السوية فان الحيوان تقتضي في الانسان مقارنة الناطق
ولا تقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل
المعتبر ما دام معتبر الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عن بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما يرجح
من المشترك الى بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تاملت موضع اللفظ و

صرفت

وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شيء معين بنوع دليل فقد اولته
الى قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي
كان مؤولا ايضا وانما خص بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مأولا
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام
الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى طرفاه اي لا بفعله ثواب ولا
بتركه عقاب المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل اخر كحركة اليد المباشرة
الفاحشة وهي ان تماس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان
المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهو ان يقول لامرأته ~~وهو ان يقول~~
برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي هو التي يتوقف عليها
مسائل العلم كتحرير المباحث وتقديم المذاهب فالبحث اجزاء ثلاثة ترتيب
بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي
ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
المبدع هو ما لا يكون مسبوقا بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم وحده
او جزئه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان
وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما في
معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبه ذلك كالذي والتي ونحوها

شرح

الفرق بين المقدمة والمبادي ان المقدمة اعم من المبادي المبادي وهو ما يتوقف عليه المسائل بواسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة او لا

صح صح صح

جامعة الملك سعود عمادة شئون المكتبات قسم المخطوطات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)