

معنى الجهل لنا فاتها للعلم بحسب منافات الجهل له والمراد بالصبر
والعلم في هذه المواضع عدم السمع والبصر لوجود ما ينافي فيها
او غير موجود ما من الوجودات عن صفة السمع والبصر لما
سبق من وجوب تعلمها بكل وجود والمراد بالجهل عدم الكلام
اصلا بوجوده او في تنوع من وجوده وفي معناه السكوت
وفي معناه كونه بالحرف والصوت اذ الكلام الذي يكون
بالحروف والاصوات ولو بلغ غاية البلاغة والتمهاجة وكان
كحالا بالنسبة الى الكلام في الناقصة فهو بالنسبة الى تمام الالوهية
الاعلى تقيصة عظيمة اذ فيه رزيلتان احداهما رزيلية العدم
الذي يجب للحروف والاصوات سلبا ولاهقا ويلزم حدوث
من انقص به واي تقيصة عظيمة اعظم من تقيصة الحروف
وبقعة الاتفاق اذ على الدوام الثابتة رزيلية العلم الذي هو لازم
للحروف والاصوات لانهما الاستحالة اجماع خريف في ادب
واحد فضلا عن الكتمان فضلا عن الكلامين تبخ المتكلم
بالحرف والصوت واهتسب عن ان يدل على معلومات له
في ان واحد بصفة الكلام المركب من الحروف والاصوات
فلو كان كلام مولانا العظيم جلي جلال بالحرف والاصوات
لزيم رزيلية الحروف انصافه تعالى عن ذلك الجبسة التي
هي اصل الكبرياء على معلومات التي لانها تارة لها بصفة
الكلام بل يلزم الجبسة عن الدلالة به في ان واحد عن معلومات
له فاكتر فقد ظهر كبر هذا ان الكلام الذي يكون بالحروف
والاصوات وما في معناها من كلامنا الكسبي ملا زمان
لمعنى العلم فينا جمل انصاف مولانا جلي وعز جملها وان
الواصف

زيادة على
فلو كان كلام مولانا
جلي وعز بالحروف
والصوت لزيم الجبسة
ب

الواصف لولا ناجل وعز يذ لك مستدل الى ان مثل ذلك الكلام
في صفات كمال ينبغي عنها رزيلية العلم قد وصفه تعالى بتقيصة
عظيمة تعالى عنها عدا كبيرا ونظيره في ذلك نظير من عرف ان
نهيت الحير واصواتها كمال في صفاتها وتلك الكسبيات كمال في صفاتها
فقبل عن صفة كلام ملك من الملوك لم يسم قط كلمة
فقال هو مثل نهيت الحير وبنجاح الكلام معتقدا ان ذلك
الصوت منها لما كان كمالا يستعمل من انصافها برزيلية العلم
لزيم ان انصاف الملك يمثل ذلك كمالا ينبغي عن رزيلية العلم
ومن المعلوم ضرورة ان الواصف للملك يمثل هذا فقد استقص
غاية الاستقصا ووصفه باقى انواع العلم بالنسبة الى
نوعه الانساني وان لم يكن بعبارة بالنسبة الى نوع الحير ونوع الكلام
ولاشك ان كلامنا وان بلغ ما بلغ في غاية البلاغة والتمهاجة
بالنسبة الى كلام الله تعالى اذ في عا الاصل له من نهيت الحير
وبنجاح الكلام بالنسبة الى انصاف كلام واعذ به اذ كادت
كلها لا تضائل لا تضائل بينها لذواتها بل ما يقوم ببعضها من
صفة نقص او كمال يصح ان يقوم بغيرها من سائر ذوات
احداث وانما مولانا جلي وعز الفاعل بمحض اختياره وهو الذي
فاوت فيما بينها وخص ما شار منها عما شار من صفة نقص
او كمال فاذا كان كمال بعضها نقصا عظيما بالنسبة لغيره
ما يقبل صفته ويشاركه في احداث فكيف يكون كمال في حين
يصف المولى العظيم الذي لا مثل له ولا يشاركه شيئا سواه
في جنس ولا نوع يمثل او صاف احداث الناقصة التي هي
كمال لايق بنقصانها وهي انقص شيء وارزله بالنسبة الى

في صفته

ب

ب
احداث