بعقايد الايمان تفصيلا واجمالا وتعرف بذلك شرف هذه الكلمة
وما انطوى تحتها من المحاسن حتى تتضعضع القلب عند ذكرها
بانوار اليقين ويتموج ويتوهج فيه اضواء الايمان حتى ينبسط
على الظواهر وينتشر الى عليين وينفتق لك كنز هذه الكلمة
عن يواقيت فرايس الجنان وتعرف قدر ما منحت من النعمة
العظمى التي من بها بمحض فضله المولى الكريم الرحيم الرحمن بعد
ان كان قد استوى بيت يدنك على كنز عظيم من كنوز مولانا
جل وعز الموصلة الى كشف الحجب والتمتع بشريف الرضوان ولسم
قدر يا مسكين ما هنالك وعسر عليك الوصول الى ما في باطن ذلك
من المحاسن الفاخرة التي لا تنال والله لولا فضله شيء من الاثمان
ولا شك ان هذه الكلمة مما يجب على كل مؤمن ان يعتني بشانها
اذ هي ثمن الجنة والمنقذة من المهالك دنيا واخرى وقد نص الائمة
على انه لا بد من فهم معناها والا لم ينتفع بها صاحبها من الانقاذ
من الخلود في النار ولهذا ينبغي ان يكون كلامنا فيها على سبيل
الاختصار في سبعة فصول الاول في ضبط هذه الكلمة
الثاني في اعرابها الثالث في بيان معناها الرابع في
بيان حكمها الخامس في بيان فضلها السادس في كيفية ذكرها
على الوجه الاكمل الذي يدوق بها ذاكرها جميع لذات محاسنها
او بعضها على حسب ما ينتج له عند ذكرها من التخلية والتحلية
السابع في بيان الفوائد التي يحصل لذاكرها على الوجه الاكمل
ان شاء الله تعالى ولنؤخر الفصول الاربعة وهي الرابع وما بعده
الى ما ينا سبها من اصل المقيد وهي قولنا فيها فعلى العاقل
ان يكثر من ذكرها الى آخره اما ضبط هذه الكلمة فينبغي للذاكر

ان

ان لا يطيل مد الف لا جدا وان يقطع الهمزة من الله اذ كثير ما يلحن
بعض الناس فيردها ياء وكذا ينبغي ان يصحح بالهمزة من الا وينشد اللام
بعدها اذ كثير ما يلحن بعضهم فيرد الهمزة ايضا ياء ويخفف
اللام واما كلمة الجلالة والتعظيم الذي بعد الافلا يجوا اما ان
يقف عليها الذاكر اولا فان وقف تعين السكون وان وصلها
بشيء اخر كان يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له فلك فيه
وجهان الرفع وهو الارجح والنصب وهو مرجوح وسيأتي
وجههما في فصل الاعراب ان شاء الله تعالى وينبغي ان ينوي
الذاكر اسم سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم ويدغم نون ينو
في الراء واما اعراب هذه الكلمة فقد علمت انها قد احتوت على
صدر وعجز فعجزها ظاهر الاعراب اذ هو جملة من مبتدا وخبر
ومضاف اليه واما صدرها فلا فيه نافيه والدال مبني معها على الفتح
لتضمنه معنى من اذ التقدير لا من اله ولهذا كانت نصا في
العموم كانه نفى كل اله غير الله عز وجل من مبتدا جاز تقدير
منها الى ما لا نهاية له مما يقدر وقيل بني الاسم معها للتركيب
وذهب الربعاجي الى ان اسمها معرب منصوب بها واذا وقعنا
على المشهور من البناء فموضع الاسم نصب بلا العاملة عمل
ان والمجموع من لا الم في موضع رفع بالابتداء والخبر المقدر
هو لهذا المبتدى ولا تعمل فيه لا عند سيبويه وقال الاخفش
لا هي العاملة فيه وقال الدماميني في تعليقه على المغني وقد
تكلم القاضي محب الدين ناظر الجيش هنا في شرح التسهيل
على اعراب هذه الكلمة الشريفة اورد تريجمكة وان كان فيه
تطويل لاشتماله على فوايد قال قال اهل العلم ان الاسم المعظم

فيه رسم الهمزة