

المفعول فيه وهو ما فعل فيه مضمون عامله
 من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا
 تقدير في وقد مر شرط تقديره ويجوز
 تقديره على عامله ولو كان معنى فقل وحذف
 مطلقا وحذف عامله لقريته **الرابع** المفعول
 له وهو اسم ما فعل لاجل مضمون عامله
 وشرط نصبه تقدير الائم وقد مر شرط
 تقديره ويجوز تقديره على عامله وتركم
 وحذف عامله لقريته **الخامس** المفعول
 معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبه
 مفعول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديره

والواجز التقديم عليه مع كون
 اضعف فلا يجوز على غيره
 وقوع لاجل حصوله
 عن الموصوف او تحصيله
 كضمة تاء وديا وفتح
 به سائر المفاعيل
 مطلقا اضافة على الالف
 كقولك تاء وديا وفتح
 زيد او مريم
 في غيرهما من النصب
 كما هو في المفعول

فانما لا يخرج الحرف

الاشارة

على

الاشارة
والاشارة
والاشارة

لا يجوز تعدد مع لما
 من عدم جواز تعلق الجار
 بجوز واحد بعامل واحد
 ولا في عن المفاعيل
 شرع في المفاعيل

على عامله ولا على المفعول المصاحب ولا
 نقدرة **والسادس** الجار وهو ما يبين الفعل
 او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
 قائما وحذف زيدا قائما وعاملها الفعل او
 او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا يرفع
 على العامل المعنوي ولا على ذي الجار
 الجوز فلا يقال مررت بالسا بزيد
 ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقيم
 الحال عليها نحو جاني راكبا رجل وتكون
 جملة خبرية فلا بد فيها من رابط
 وهو الضمير فقط في المضارع المشبب

حاز من الفاعل والمفعول
 باللفظي
 حال من الماشية نحو
 الفاضل العمام او من زيد
 كما هو في الفاعل الجار
 والعامل معني التثنية والاشارة
 المفهوم من حذف
 اي الحال فيما بعد مثل زيد قائما
 كمن وقاعد
 وقد احسن هذه الزيادة
 اذ لم ينقطع الضمير الواقع
 في عبارة الكافية