على الاخبار **مقدمة** رتب المختصر على مقدمة وثلثة فنون لان
المذكور فيه اما ان يكون من قبيل المقاصد في هذا الفن اولا
الثاني المقدمة والاول ان كان الغرض منه الاحتراز عن الخطاء
في تأدية المراد فهو الفن الاول والا فان كان الغرض منه الاحتراز
عن التعقيد المعنوي فهو الفن الثاني والا فهو الفن الثالث
وجعل الخاتمة خارجة عن الفن الثالث وهم كما سبق
ان شاء الله تعالى ولما اخر كلامه في آخر هذه المقدمة الى الخمسة
المقصودة الفنون الثلاثة ناسب ذكر بعض طرق التعريف
العهدي بخلاف المقدمة فانه لا يقتضي الا يراد بها لفظ المؤلف
في هذا المقام والخلاف في ان تسويتها للتعظيم او التقليل مما
لا ينبغي ان يقع بين المحصلين والمقدمة مأخوذة من مقدمة
الجيش لجماعة المتقدمة منها ومن قدم بمعنى تقدم يقال مقدمة
العلم لما يتوقف عليه الشروع في مسائله ومقدمة الكتاب
لطائفة من كلامه قدمت امام المقصود لارتباط له بها او
انتفاع بها فيه وهي تعريف لها بمعنى البيان مع الفصاحة والبلاغة
والحصار علم البلاغة في علمي المعاني والبيان وما بالهم ذلك
ولا يخفى وجه ارتباط المقاصد بذلك والفن بين مقدمة
العلم ومقدمة الكتاب مما خفي على كثير من الناس **الفصاحة**
وهي في الاصل تنبو عن ظهوره والبانة يوصف بها المفرد

المفرد مثل كلمة فصيحة والكلام مثل كلام فصيح وقصيدة
فصيحة قيل المراد بالكلام ما يسلم بكلمة ليعم المركب الاسنادي
وغيره فانه قد يكون بيتا من القصيدة غير مشتمل على اسناد
يصح السكوت عليه مع انه يتصف بالفصاحة وفيه نظر لان
انما يصح ذلك لو اطلقوا على مثل ذلك المركب انه كلام فصيح
ولم ينقل عنهم ذلك والصاقه بالفصاحة يجوز ان يكون باعتبار
فصاحة المفردات على ان الحق انه داخل في المفرد لانه يقال
على ما يقابل المركب وعلى ما يقابل المثنى والمجموع وعلى ما يقابل
الكلام ومقابلته بالكلام ههنا قرينة على انه اريد به المعنى الاخير
اعني ما يسلم بكلام ويوصف بها المتكلم ايضا يقال كلمات
فصيحة وشاعر فصيح والبلاغة وهي تنبو عن الوصول و
الانتهاء يوصف بها الاخيران فقط اي الكلام والمتكلم دون
المفرد اذ لم يسمع كلمة بليغة والتعليل بان البلاغة انما هي بايقاع
المطابقة لمقتضى الحال وهي لا تتحقق في المفرد ليتم لان ذلك
انما هي في بلاغة الكلام والمتكلم وانما قسم كلا من الفصاحة
والبلاغة اولا لتعذر جمع المعاني المختلفة الغير المشتركة في امر
يعتد به في توصيف واحد وبهذا اندفع ما قيل ان الحاجب المستغني الى
منفصل ومنقطع ثم عرف كلا منهما على حدة فالفصاحة في المفرد
قدم الفصاحة على البلاغة لان وقوف معرفة البلاغة على معرفة

Copyright © King Saud University