

الفصل فاحذ المصنف في تحقيق الاحوال الستة وقال انما
كان الانقطاع بين الجملتين فلا اختلافا جازما وانشاء
لفظا ومعنى بان يكون احدهما جازما لفظا ومعنى والاخر
انشاء لفظا ومعنى كقولنا رايه هم هو الذي يتقدم
القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا اي اقموا امن
ارستت في ليلة جسدنا لم يساه نراوها نحاول
تلك لرب وتعالها فكل جملتين جري بمقدري
اقوم انما قل فان موت كل نفس جري بقدر القدر
لا الجملتين تحيد ولا الاقدام تروى بل يعطف نراوها
على ارسوا لانه جزم لفظا ومعنى وارسوا انشاء لفظا
ومعنى وهذا انما كان لان انقطاع بين الجملتين
باختلافهما جزم وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر
عن كون الجملتين مما ليس له محل من الاعراب والا
فالجملتان في محل نصب مفعول حال او اختلافا
جزم وانشاء معنى فقط بان يكون احدهما جزم معنى
والاخرى انشاء معنى وان كانا جزمين وانشاءين
لفظا كما مات فلان رحمة الله لم يعطف رحمة على
مات لانه انشاء معنى ومات جزم معنى وان كانا جميعا
جزمين لفظا اولانه عطف على الاختلافهما والتميز

لأن لا جازم بينهما كما سبى بيان الجازم فلا يصح
العطف في مثل زيد طويل وعمر ونايم واما كما الاتصال
بين الجملتين فلكون الثانية مؤكدة للاولى تأكيد
معنويا لانه نوم جزم واولا عطف على لارب فيه التمسك
لانه كما الكتاب اذا جعلت الم طرفة من الجرم واول
جملة مستقلة وذلك الكتاب جملة ثانية ولا ريب فيه
جملة ثالثة فانه لما بولغ في وصفه اي وصفه كذا
مبولوجه متعلق بوصف اي فان وصفه بانه بلغ
الدرجة القصوى في الكمال ويقول بولغ متعلق بالما
في قوله يجعل البتداء ذلك الذي على كمال العتابة
بتميزه والتوسيل بجدوه الى التعظيم وعلو الدرجة
وقوله لرب الامم الذي على الاختصاص من جازم
الجواز في معنى ذلك الكتاب انما الكتاب الجازم الذي
يستأهل ان يستحق كتابا كان ماعدا من الكتب في مقابلة
ناقص بل ليس بكتاب جازم لما اي جازم بسبب
هذه اللفظة المذكورة ان يتوهم التام قبل التام
انه اعني قوله الكتاب مما يرمى به جزم انا من غير
صدور عن روية وبصيرة فان بقى على اللفظ المبني
للمفعول والرفق المستر فاعلم ان لارب فيه و

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram with text inside and around it, and various annotations in the left margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram with text inside and around it, and various annotations in the right margin.