

السؤال فيقول ذلك السؤال الذي يقصده لا على وجه  
عليه بالحق منزلة السؤال الواقع ويطلب الكلام  
الثاني وقوموا بالحق فيقطع عن الكلام الاول لذلك  
وتنزيه منزلة الواقع انما يكون لثبوت كاشف السماع  
عن ان يسأل او مشر ان لا يسأل منه اي من السماع  
سبحي فيقول وكراية الكلام او مشر ان لا يقطع كلامه  
بكلامه او مشر الفصل في تغيير المعنى بتقبل اللفظ وهو  
تغير السؤال وتزمت العاطف او غير ذلك ولسن كلام  
الشكلي ولا على ان الاولي تنزل منزلة السؤال فكان  
المصنف نظر لان قطع الثاني عن الاولي مشر قطع  
الواجب عن السؤال انما يكون على تقدير تنزيه الاولي منزلة  
السؤال وتغييره بالحق ولا يظفر انه لا حاجة الى ذلك  
بكون الاولي من السؤال كافي في ذلك وهو المسمى  
في الكشاف ويستحق الفصل لذلك اي لكون الثانية جوابا  
لسؤال اقتضت الاولي استنباطا وكذا الجملة الثانية فقصرنا  
سبحي استنباطا واستنفقة وهو اي الاستنباط ثلثة اقسام  
لان السؤال الذي يقصده الاولي اما عن سبب الحكم مطلقا  
مخا قال في كيف انت قلت طيبين مسرورين وخرن طويلا  
اي تاكلم عليا او ما سبب علمك بقرينة العرف و

والعادة لا يراى قبل ذلك مريض فانما سئل عن مرضه  
وسببه لان يقال هل سبب علمه كذا او كذا لا سيما  
السنة والحرف فيكون السؤال عن السبب المطلق  
اما عن سبب خاص هذا الحكم كحي وما ترى نفس ان  
الفعل اما في السوء كما في قول من النفس اما في  
بالسوء بقرينة التاكيد وهذا الضرب يقتضى تاكيد  
الحكم كما ترى في احوال الاستدلال من ان السبب اذا كان  
طالب متروكا احسن تقوية الحكم بقرينة التاكيد في اللمرة  
الاقتضاء استحسانا لا وجوبا والمستحسن في ما لم يرد  
بمنزلة الواجب واما عن غيرها اي غير التسلطون  
والخاصين كقوله اسلامنا مال اسلام اي فما قال اي  
ابراهيم في جواب سئل عن نقل قال اسلام الى حياهم  
بقرينة احسن كقولنا الحمد لا اله الا الله على الدوام و  
الثبوت وقوله رجوعه وان جمع عاذلة بمعنى عاذلة  
التي في سورة وشدة صدقوا اي الجماعات العوازل في  
زعمهم اني في سورة ولكن عجزت لا تجلي ولا تكلمت بكلاما  
اكثر العزات والشدة اي كانه قيل صدقوا ام كذبوا  
فقبل صدقوا وايضا منه اي من الاستنباط وهذا  
امثلة لا تقبل قولهم ما في باعادة اسم ما سئل عن

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top center and various annotations in the left and right margins.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top center and various annotations in the left and right margins.