

اوجه الامة بالطريق الاولي ثم قال الشيخ وان جعل  
توحيها كتحسين حال اكثر فيها اي في تلك الحال توحيها  
اي تركها لو توحي قول بشارة اذا انكرت في بلدة او غيرها  
توحيها من البشارة على سبيل ما اى بقية من القبل يعني  
اذ لا يوثق قدرها اصل بلدة او غيرها ثم جرت منهم  
مما جازى للباري الذي هو اكرم الطيور ومثلا على شي  
من نظائر البين غير مستظلل اشعار بالضم فقول على سبيل  
حال ترك فيها الواو ثم قال الشيخ الوجه ان يكون الاسم  
في مثل هذا فعلا للظرف لانه عاذا في حال لا يستلزم  
ويستعمل في تقديره خصوصا ان الظرف في تقدير اسم  
الفاعل دون الفعل المصمم الا ان يقدّر فعل ماض  
بما كلامه وفي ذلك والظاهر ان مثل على كتحسين  
يكتفي ان يكون في تقدير المود وان يكون جملة اسمية  
قدّم فيها وان يكون فعلية مقدرة بالماض والمضارع  
فقط في تقديرين بسبب الواو وعلى تقديرين لا الواو ومن  
اجل هذا كثر تركها وقال الشيخ ايضا وجس الترك  
اي ترك الواو في الجملة الاسمية نارة لدخول حرفين المتناهية  
يخلص ذلك لوت في من الارتباط كقولهم ففعلت  
ان يجرى كما في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم

فرد اذا غضب فقولهم في الاسود جملة اسمية وقت  
حالا من متغول تصريحي ولو لا دخول كانا عليها لم  
يكن الكلام الا بالواو وقولهم في اي في كذا في  
وجوابي حال من ينجى لانه حرف التثنية من الفعل  
ويجس الترك نارة اولى لوقوع الجملة الاسمية الوحي  
حالا بعقب مؤرد حال كقولهم والله يفتك الناس  
برؤسك ويجعلونك عظيما وقولهم في كذا في حال ولوم  
ينقدرها قوله سبب لما لم يكن فيها ترك الواو **الاسباب**  
**الفاسد** الايجاز والاطباب والمسماواة في السبب  
اي الايجاز والاطباب فكلها سبب في اي من المعثور  
النسبة التي يكون تغلها بالنسبة الى العقل الاخرجات  
الموجبة اما يكون موجبا بالنسبة الى كلام ازيد منه  
وكل المطب ان يكون مطبعا بالنسبة الى ما هو انقص  
منه لا ينسب الكلام فيها الا في كتحسين والتعيين  
اي لا يمكن التخصيص على ان هذا المقدار من الكلام الاجاز  
وذلك اطباب اذ يرتب موجبا يكون مطبعا بالنسبة  
الكلام اخر وبالعكس والشايع على امر في اي والاسباب  
بالسما على امر بوزن اهل العرف وهو متغول مثلا وساط  
الذين يسرون حرة البلاغة ولان غاية الفها في

من كونه غلظا مستطابا مقهورا وبوجه ما يستلزم  
من جواز كونه ملاما بالنسبة الى مقتضى لغز  
منه في كلامه العلم الذي يقال فيه ان تركها  
مما جازى للباري الذي هو اكرم الطيور ومثلا على شي  
من نظائر البين غير مستظلل اشعار بالضم فقول على سبيل  
حال ترك فيها الواو ثم قال الشيخ الوجه ان يكون الاسم  
في مثل هذا فعلا للظرف لانه عاذا في حال لا يستلزم  
ويستعمل في تقديره خصوصا ان الظرف في تقدير اسم  
الفاعل دون الفعل المصمم الا ان يقدّر فعل ماض  
بما كلامه وفي ذلك والظاهر ان مثل على كتحسين  
يكتفي ان يكون في تقدير المود وان يكون جملة اسمية  
قدّم فيها وان يكون فعلية مقدرة بالماض والمضارع  
فقط في تقديرين بسبب الواو وعلى تقديرين لا الواو ومن  
اجل هذا كثر تركها وقال الشيخ ايضا وجس الترك  
اي ترك الواو في الجملة الاسمية نارة لدخول حرفين المتناهية  
يخلص ذلك لوت في من الارتباط كقولهم ففعلت  
ان يجرى كما في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم

من كونه غلظا مستطابا مقهورا وبوجه ما يستلزم  
من جواز كونه ملاما بالنسبة الى مقتضى لغز  
منه في كلامه العلم الذي يقال فيه ان تركها  
مما جازى للباري الذي هو اكرم الطيور ومثلا على شي  
من نظائر البين غير مستظلل اشعار بالضم فقول على سبيل  
حال ترك فيها الواو ثم قال الشيخ الوجه ان يكون الاسم  
في مثل هذا فعلا للظرف لانه عاذا في حال لا يستلزم  
ويستعمل في تقديره خصوصا ان الظرف في تقدير اسم  
الفاعل دون الفعل المصمم الا ان يقدّر فعل ماض  
بما كلامه وفي ذلك والظاهر ان مثل على كتحسين  
يكتفي ان يكون في تقدير المود وان يكون جملة اسمية  
قدّم فيها وان يكون فعلية مقدرة بالماض والمضارع  
فقط في تقديرين بسبب الواو وعلى تقديرين لا الواو ومن  
اجل هذا كثر تركها وقال الشيخ ايضا وجس الترك  
اي ترك الواو في الجملة الاسمية نارة لدخول حرفين المتناهية  
يخلص ذلك لوت في من الارتباط كقولهم ففعلت  
ان يجرى كما في قولهم في قولهم في قولهم في قولهم