

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

فيما وضع لفظي واللفظ والوضع اي وضع اللفظ تعيين
اللفظ للانه على معنى بغيره اي لا يدل بنفسه لا بقرينة
تضم اليه ومع ذلك لا بد من بيان ان اللفظ ليس باللفظ
كأن يضاف لغيره على اطلاق اللفظ وهذا ما دللنا
على ان اللفظ معناه في الوجود عند اطلاقها بعد علمنا
بأنها على الاطلاق معناه ليست تامة في نفسها بل هي
لا الوجود كالاتي الاسم والفعل لانه لا يكون هذا اسما مثلا
لوضع حرف عند من يجعل معنى فيهم لو لم يولد على
معنى غيره الا بشرط وطرفي دلالة على معناه الا في الوجود
وكونه متعلقا بخرق الجمال ان يكون موضوعا بالنسبة
للافعال الجمالي لان دلالة على ذلك المعنى انما تكون
بقويته لا بغيره وان المشترك فانه لم يخرق لانه قد
تبين للذات ان كل من اللفظين بنفسه وحينئذ لم احد
المعنيين باللفظين لعرض الاشتراك لاسماني ذلك
فاللفظ مشترك بين اللفظين لانه على المعنى بنفسه وقرينة
اجرى للذات ان على المعنى بنفسه فيكون موضوعا باللفظين
وكونه من اللفظين بدل قوله دون المشترك دون الكتابة
وهو سبب لانه ان اردنا ان الكتابة بالنسبة الى معناه
الاصح هو موضوعه فكل الجمال ضرورة انه اللفظ في قولنا

اللفظ اللفظ اللفظ

اللفظ اللفظ اللفظ

اللفظ اللفظ اللفظ

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

قولنا ثابت استأثر في موضوعه الجمال المترس و
ان لم يستعمل فيه وان اردنا انها موضوعه بالنسبة الى معنى
الكتابة لانه لا يلزم المعنى الاصل في فسادها ظاهر لانه لا يدل
عليه بنفسه بل بواسطه القرينة لا يقال معنى قوله سفسف
من غير قرينة بل عن ارادة الموضوع له او من غير قرينة
لفظية فخطا هذا الموضوع عن موضوع الجمال دون الكتابة لانه
نقول ان هذا الموضوع في قولنا الموضوع فاسد وكذا ان
القرينة في اللفظ لان الجمال قد يكون بقرينة معنوية لا
يقال معناه الكلام اذ خرج الجمال عن قولنا الحقيقة دون
الكتابة فانها ايضا حقيقة على ما صرح به صاحب المنهاج
لانه يقول هذا فاسد على ما في النص لانه الكتابة لا تستعمل
فيما وضع لعل انما استعملت في لانه الموضوع لعل جواز
ارادة المردوم في جميع هذه الازادة بحيثين والقول يدل على
اللفظ لذاته ظاهره فاسد بغير ذب بعضهم الى ان
دلالة اللفظ على معانيتها لا تحتاج الى اللفظ بل هي
اللفظ والمعنى من حيث طبيعة تقضي دلالة اللفظ على
معناه لذاته فذاتها نفسا وجميع الحقائق الى ان هذا
القول فاسد لانه محمول على ما يفهم منه ظاهر لان دلالة
اللفظ على المعنى لو كانت لذاته لكانت على اللفظ لوجب

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

هذا هو الموضوع الذي هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...
والمراد باللفظ هو المراد باللفظ...

Copyright © King Saud University