

ومنه اي خلاصة مقتضى الظاهر العبرين المستعملين لمفظة  
ما هي منها على حقيق ودون نحو ويوم في غير الصور مضمون  
من في السموات ومن في الارض يعني يصفى ومثل  
التعريف المستعمل لمفظة اسم الفاعل كقولهم وان الذين  
لواضع مكان يقع وكجوه التعريف المستعمل لمفظة اسم  
المفعول كقولهم ذلك يوم جمع ذلك الكس مكان  
يجمع ويهناك ويوان محلا من اسم الفاعل على المفعول  
قد يكون بمعنى الاستقبال وان لم يكن ذلك كجاء اصل  
الوضع فيكون كل منهما مهنا واقعا في موقعه واردا  
عاشق مضمون الظاهر والواجب ان محلا منها حقيقة شيئا  
يتحقق فيه وقوع الوصف وقد يعمل بها في الجملة  
جاءت فيها على حقيق ووجه ومنه اي من خلاصة مقتضى  
الظاهر القلب وهو ان يجعل اجزاء الكلام مكان  
الآخرة والاولى مكانه كجوه مضمون المنة على كوض مكان  
ووض مضمون على المنة اي اظهره عليها كقريب وقيل  
اي القلب السعدي مطلقا اربما وقع وقال انه يورث  
الكلام ملاحظة ورد في غيره مطلقا لانه على المطلوب  
ونقيض المقصود والحق ان ان تضمن اعتبار الظاهرا  
غير الملاحظة التي اوزنها في القلب قبل كقولهم ونه

قوله والوجه الذي...  
ان من قال ان الالف...  
مقتضى في الكس...  
لكن انما ليس...  
قوله في باب...  
من في الارض...  
بداية الخ...  
منه اي خلاصة...  
ما هي منها على...  
من في السموات...  
لواضع مكان...  
المفعول كقولهم...  
يجمع ويهناك...  
قد يكون بمعنى...  
الوضع فيكون...  
عاشق مضمون...  
يتحقق فيه...  
جاءت فيها...  
الظاهر القلب...  
الآخرة والاولى...  
ووض مضمون...  
اي القلب السعدي...  
الكلام ملاحظة...  
ونقيض المقصود...  
غير الملاحظة...

وهي اي سفارة معجزة المملوءة بالهجرة الرجاءة اي  
اطرافه ونواحيه جميعا كرجاء مقصودا كان لون ارضه  
سماؤه على حذ المصانف اي لونها على لون السماء  
فالمراد الاخر من باب القلب والمخ كان لون سماوية  
لغيرها لون ارضه والاعتبار اللطيف هو المبالغة في وصف  
لون السماء بالهجرة في صارت بحيث يشبه لون الارض في  
ذلك مع ان الارض اصلها وبه والاي وان لم يتضمن  
اعتبار الظاهرا لانه قد دل عن الظاهر من غير كونه  
يعتبر بها كقولهم فلما ان جرى سحر عليهما في طينيت  
بالفدن اي القصر السعدي فاعلى الطين الخلوها بالهجر  
والهجر كما طينت الفدن بالسبح فقال طينت السطح  
والبيت والقابل ان يقول انه يتضمن من السبع في  
وصف الناقة بالتميم ما لا يقتضيه قولك في طينت  
القدن بالسبح لانه لا يراه ان السبح قد بلغ من العظم  
الكثرة لان صاير مجزئ الهميل والقدن بالنسبة  
اليه كالسبح بالنسبة الي الفدن **احوال السد** اما ترك  
فلا يترد في حد السد اليه كقولهم ومن يك امسى  
بالهجرة لانه في وقتها به الغريب الرحن هو المنزل  
والماضي وقيل اسم من السبح وهو صانعي بن الحارث

وهي اي سفارة معجزة...  
اطرافه ونواحيه جميعا...  
سماؤه على حذ المصانف...  
فالمراد الاخر من...  
لغيرها لون ارضه...  
لون السماء بالهجرة...  
ذلك مع ان الارض...  
اعتبار الظاهرا...  
يعتبر بها كقولهم...  
بالفدن اي القصر...  
والهجر كما طينت...  
والبيت والقابل...  
وصف الناقة...  
القدن بالسبح...  
الكثرة لان...  
اليه كالسبح...  
فلا يترد في...  
بالهجرة لانه...  
والماضي وقيل...

احوال السد...  
منه اي خلاصة...  
ما هي منها على...  
من في السموات...  
لواضع مكان...  
المفعول كقولهم...  
يجمع ويهناك...  
قد يكون بمعنى...  
الوضع فيكون...  
عاشق مضمون...  
يتحقق فيه...  
جاءت فيها...  
الظاهر القلب...  
الآخرة والاولى...  
ووض مضمون...  
اي القلب السعدي...  
الكلام ملاحظة...  
ونقيض المقصود...  
غير الملاحظة...