ان قلت الوسايط بلا خفاء كما في قولك أو ما رأيت المجد
ألقى رحله في آل طلحة ثم لم يتحول الا يماء والاشارة ثم قال
السكاكي والتعريض قد يكون مجازا كقولك آذيتني فستعرف
وانت تريد بناء الخطاب اسنادا مع المخاطب دونه اى
لاترتيد المخاطب ليكون اللفظ مستعملا في غيرما وضع له
فقط فيكون مجازا وان اردتهما اى المخاطب واسنادا آخر
معه جميعا كان كناية لانك اردت باللفظ معنى الاصلي
وغيره معا والمجاز يأتي ذلك اى ارادة المعنى الاصلي
ولابد فيهما اى في الصورتين من قرينة دالة على ان المراد
في الصورة الاولى هو الاسناد الذي مع المخاطب وحده
ليكون مجازا وفي الثانية كلاهما جميعا ليكون كناية وتخفى
ذلك ان قولك آذيتني فستعرف كلام دال على تهديد
المخاطب بسبب الايذاء ويلزم منه تهديد كل من صدر عنه
الايذاء فان استعملته واردت به تهديد المخاطب وغيره
من الموذين كان كناية واردت به تهديد غير المخاطب
بسبب الايذاء لعلاقة مشاركة للمخاطب في الايذاء اما تحقيقا
واما فرضا وتقديرا مع قرينة دالة على عدم ارادة المخاطب

فصل اطبق البلغاء على ان المجاز والكناية
ابلغ من الحقيقة والتصريح لان الانتقال فيهما من الملزوم الى

لا اللازم فهو كدعوى الشيء ببينة فان وجود الملزوم
يقتضي وجود اللازم لامتناع انفكاك الملزوم عن لازمه
واطبقوا ايضا على ان الاستعارة الخ من التشبيه لانها
نوع من المجاز وقد علم ان المجاز الخ من الحقيقة وليس
معنى كون المجاز والكناية الخ ان شيأ منهما يوجد ان يحصل
في الواقع زيادة في المعنى لانه واحد في الحقيقة والتصريح بل
المراد انه يفيد زيادة تأكيد للاثبات ويفهم من الاستعارة
ان الموصوف في المشبه بالغ حد الكمال كما في المشبه به وليس
بقاصر فيه كما يفهم من التشبيه والمعنى لاتقصر حالة في نفسه بالغ
يقرعنه بعبارة الخ وبهذا اعتراض الشيخ عبد القاهر بقوله
ليست مزية قولنا رأيت اسدا على قولنا رأيت رجلا هو و
الاسد سواء في الشجاعة الا وقولنا افاد زيادة في مساواة
للاسد في الشجاعة لم يفد ما ذكر بل الفضيلة اى ان الاول
افاد تأكيد الاثبات تلك المساواة لما يفيده الثاني والله
اعلم كمل القسم الثاني والحمد لله على جزيل نواله والصلوة
على نبيه **الفن الثالث علم البديع** وهو علم يوقف به
على وجوه تحسين الكلام اى يتصور معانيها ويعلم اعدادها
وتفاصيلها بقدر الطاقة والمراد بالوجوه ما يرجع اليه
وتبعها وجوه أخر ذكرت الكلام حسنا وقوله بعد رعاية

Copyright © King Saud University