لم يذكره ذلك لفظا ومنه اى من المعنوى المزاوجة وهى
ان تزاوج اى توقع المزاوجة على ان الفعل مسند الى ضمير
المصدر او الى الظرف اى قوله بين معنيين فى الشرط و
الجزاء والمعنى ان يجعل معنيان واقعان فى الشرط والجزاء
مزدوجين بحيث ان يترتب على كل منها معنى يترتب على الآخر
كقوله اذا ما بكى الناى ومفنى عن حزنها فلحزنى الهوى و
لمغنى الصاحت الى الواشى اى استمعت الى الغمام الذى يشبع
حديثه وبين سببه فصدقته فيما اخبرنى على قبح بها الكذب زاوج
بين بكى الناى واصاخة الواشى الواقعين فى الشرط و
الجزاء ان ترتب عليها المجاز بقرينة وقد يتوهم من ظاهر
العبارة ان المزاوجة هى ان يجئ بمعنيين فى الشرط و
معنيين فى الجزاء بحيث يجمع فى الشرط بين نهى الناى ولجاج
الهوى وفى الجزاء بين اصاخة الواشى ولجاج البحر وهو
فاسد اذ لا قائل بالمزاوجة فى مثل قولنا اذا جاءنى زيد
فسلم على اجلسته واكرمته وما ذكرناه هو المأخوذ من كلام
السلف ومنه اى من المعنوى العكس والتبديل وهو ان
يقدم جزء فى الكلام ثم يؤخر ذلك المقدم عن
الجزء المؤخر اولا والعبارة الصريحة ما ذكره بعضهم وهو
ان تقدم فى الكلام جزءا ثم تعكس فتقدم ما اخرت وتؤخر

وتؤخر ما قدمت وظاهر عبارة المصنف صادق على تجاوزات
السادات اشرف العادات وليس من العكس ويقع العكس
على وجوه منها ان يقع بين احد طرفى الجملة وما اضيف اليه
ذلك الطرف نحو عادات لسادات سادات العادات
فالعادات احد طرفى الكلام والسادات مضاف اليه لذلك
الطرف وقد وقع العكس بينهما بان قدم اولا العادات على
السادات ثم السادات على العادات ومنها اى من الوجوه
ان يقع بين متعلقى فعلين فى جملتين نحو يخرج الحى من الميت
ويخرج الميت من الحى فالحى والميت متعلقان بيخرج وقد قدم
اولا الحى على الميت وثانيا الميت على الحى ومنها اى من الوجوه
ان يقع بين لفظين فى طرفى جملتين نحو لا يحل لهم ولا هم
يحلون لهن قدم اولا هن على هم وثانيا هم على هن وهما
لفظان وقع احدهما فى جانب المسند اليه والآخر فى جانب
المسند ومنه اى من المعنوى الرجوع وهو العود الى الكلام
السابق بالنقض اى بنقضه وابطاله لنكتة كقوله قفا
بكيا الخ ثم يعقبها بالندم اى لم يتبرها تقاول الزمان و
تقادم العهد عاد لذلك الكلام ونقضه بقوله لئى وثغرها
الاراوح والديم اى الريح والامطار والنكتة اظهار
التحزن والتحسر كما اخر اولا ما لا تحزن فيه اتى بعض