

الفرق و هو ان المثل في سائر النواحي فان كان فيه اي من هذه الضرب
 من جهة اخرى يدعى الشيء بمتبينة لانه علق نقيض المدعى و
 هو انما في الشيء من العيب بالجمال والمعلق بالجمال محال فعدم
 العيب محقق ومن جهة ان الاصل في مطلق الكسنة
 هو الاتصال اي كون الشيء من حيث يدخل فيه الشيء
 فعدم الكسنة في ذلك لا يترتب من موصوفته ان الكسنة
 المتقطع مجاز واذا كان الاصل في الكسنة الاتصال فعدم
 اداة قبل ذكر ما بعد ما يقع المشتق يوم اخرج شيء وهو
 المشتق مما قبلها اي ما قبل الاداة وهو المشتق منه فاذا
 ذكرنا اي الاداة صفة مخرج وتحوّل الكسنة من الاتصال
 الى الانفصال جاء التأكيد على ان من المخرج على المخرج وانما
 بانة لم يرد صفة مخرج فاصطلاح الكسنة صفة مخرج و
 تحويل الكسنة على الانفصال والفرق الثاني من تأكيد
 المخرج ما يشبه الدم ان ثبت الشيء صفة مخرج ويعقب باداة
 الكسنة اي يرد كعقب انما انت صفة مخرج لذلك الشيء اداة
 الكسنة اي يرد صفة مخرج الاولى اي لذلك الشيء نحو انا
 اضع العرب بيدتي من فريش بنية بغيره واداة الكسنة
 واصل الكسنة فيه اي في هذا الضرب ايضا ان يكون مقطوعا
 في اي الكسنة في الفرق الاول قطع لعدم دخول المشتق

الفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة

الفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة

الفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة

المشتق في المشتق منه وهذا لا ينافي كون الاصل في مطلق
 الكسنة هو الاتصال لكنه اي الكسنة المتقطع في هذا
 الضرب لم يقدر متصلا كما قدر في الضرب الاول وليس
 صفا صفة مخرج متبينة عامة يكون تقديره دخول صفة مخرج
 وزوا واذا الم يكن تقدير الكسنة متصلا في هذا الضرب فلا
 يفيد التأكيد الا من الوجه الثاني وهو ان ذكر اداة الكسنة
 قبل ذكر المشتق يوم اخرج شيء فاقبلها من حيث ان الكسنة
 في مطلق الكسنة هو الاتصال فاذا ذكر بعد الاداة
 صفة مخرج الاولى جاء التأكيد ولا يفيد التأكيد من جهة انة
 كدعوى الشيء بمتبينة لا يمتنع على التعليل بالجمال البنية على تقدير
 الكسنة متصلا وهذا اي وكون التأكيد في هذا الضرب
 من الوجه الثاني فقط كان الفرق الاول الخفية التأكيد
 من وجهين افضل ومنه اي من ناه كيد المخرج بما يشبه الدم
 ضرب آخر وهو ان يؤتى المشتق في مخرج مخرج معناه
 يفعل شيئا من الدم نحو ما يتبع ما الا ان آمتا بما يست
 ربنا اي ما يتبع ما الاصل المتأخبر والمتأخر وهو لا يمان
 يقال نعم نعم وانتم اذا اعانه وكرمه ووج كالفرق الاول
 في افادة التأكيد من وجهين والاستدراك المخرج من
 المظالم في هذا الباب اي باب كيد المخرج بما يشبه الدم

الفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة

الفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة

الفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة
 والفرق بين الكسنة