

من الشبر وفي اذنه يني الى نفس اولاً والصرح باسمها  
 ثانياً كسلة اذ وهذه ائمة من كسلة الجاهل هي اكثر من  
 ان يضبطها القلم ومنه اي من المعنوي القول بالموجب  
 وهو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كما في قوله  
 انبت له اي لا كسلة في حكم كسلة غيره اي نشيت انت  
 في كلامك كسلة لصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
 له اي ثبوت ذلك الحكم لا كسلة لغيره او لغيره عنده نحو يقولون  
 لبيك رجعت الى المدينة نحو من الاعمى منها الاذان ولد  
 العزة ولوسور ولعمولين فالاصفة وقعت في كلام  
 المتكلمين كناية عن فرفعهم والاذن كناية عن المؤمنين  
 وقد انبت المتكلمون لرفعهم احوال المؤمنين من المدينة  
 فانبت القرض في الآية عليهم صفة العزة لغير فرفعهم وهو  
 القدر رسول والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخراج للمؤمنين بالهجرة اليه الله ورسوله  
 والمؤمنين ولا النبي عنهم والثاني حمل كسلة وقرع في كلام  
 الغير على خلاف مراده حال كون خلاص مراده مما يحتمل  
 ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي انما يمكن على خلاص مراده بان  
 يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله قلت نقلت اذ انبتت مراكة  
 قال نقلت كما يلى بالآيادي فلفظ نقلت من في كلام

من الشبر وفي اذنه يني الى نفس اولاً والصرح باسمها  
 ثانياً كسلة اذ وهذه ائمة من كسلة الجاهل هي اكثر من  
 ان يضبطها القلم ومنه اي من المعنوي القول بالموجب  
 وهو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كما في قوله  
 انبت له اي لا كسلة في حكم كسلة غيره اي نشيت انت  
 في كلامك كسلة لصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
 له اي ثبوت ذلك الحكم لا كسلة لغيره او لغيره عنده نحو يقولون  
 لبيك رجعت الى المدينة نحو من الاعمى منها الاذان ولد  
 العزة ولوسور ولعمولين فالاصفة وقعت في كلام  
 المتكلمين كناية عن فرفعهم والاذن كناية عن المؤمنين  
 وقد انبت المتكلمون لرفعهم احوال المؤمنين من المدينة  
 فانبت القرض في الآية عليهم صفة العزة لغير فرفعهم وهو  
 القدر رسول والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخراج للمؤمنين بالهجرة اليه الله ورسوله  
 والمؤمنين ولا النبي عنهم والثاني حمل كسلة وقرع في كلام  
 الغير على خلاف مراده حال كون خلاص مراده مما يحتمل  
 ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي انما يمكن على خلاص مراده بان  
 يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله قلت نقلت اذ انبتت مراكة  
 قال نقلت كما يلى بالآيادي فلفظ نقلت من في كلام

تختلف في وقتها بغيرها وهو عدم استواء الاحتمالين  
 لان اصل المعنيين في المشابهات قريب والآخر بعيد كما  
 ذكره السجستاني فثبت من ان اكثر مشابهات التواتر من قبيل  
 التورية والابرام ويجوز ان يكون وجه المعارضة هو ان  
 المعنيين في المشابهات لا يجزئ لثباتها ومنه اي من المعنوي  
 التواتر الذي يراه به الحد كقولهم اذ انبتت مراكة منها فراه  
 فصل عن غيره في كسلة الخشب ومنه اي من المعنوي  
 مجازيل العارف وهو كما سماه السجستاني مؤنق المعلوم مسان  
 طرفة لكسلة وقال لا اجبت نسبة بالبحر لوروده في كلام  
 القرض كالتمويه في قول الحارثية يا نبيها اورد وهو  
 من نواحي ديار بكر مالك مورقاهي ناظر اذ اورد في كسلة  
 لم تجز عن عاين نظريف والمباغية في المرح كقوله الخبير  
 سري ام صومع مصباح ام انبتت مراكة المنظر الضلع اي  
 الظاهر والمباغية في الهم في قوله وما ادرى وسوف  
 اخان اي اظن ادرى وكسرة صفة المشكلمه هو الما نص  
 وبواسطه يقولون احوال بالفتح وهو القياس اقول ان  
 جضن ام نسا فيه لا لا لظان ان تقوم بهم الرجال  
 والتدبير اي وكالفتح والتدبير في الترتيب في قوله  
 بالعبارة بالعبارة فلن لنا كسلة فيمكن ان يلى من

من الشبر وفي اذنه يني الى نفس اولاً والصرح باسمها  
 ثانياً كسلة اذ وهذه ائمة من كسلة الجاهل هي اكثر من  
 ان يضبطها القلم ومنه اي من المعنوي القول بالموجب  
 وهو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كما في قوله  
 انبت له اي لا كسلة في حكم كسلة غيره اي نشيت انت  
 في كلامك كسلة لصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
 له اي ثبوت ذلك الحكم لا كسلة لغيره او لغيره عنده نحو يقولون  
 لبيك رجعت الى المدينة نحو من الاعمى منها الاذان ولد  
 العزة ولوسور ولعمولين فالاصفة وقعت في كلام  
 المتكلمين كناية عن فرفعهم والاذن كناية عن المؤمنين  
 وقد انبت المتكلمون لرفعهم احوال المؤمنين من المدينة  
 فانبت القرض في الآية عليهم صفة العزة لغير فرفعهم وهو  
 القدر رسول والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخراج للمؤمنين بالهجرة اليه الله ورسوله  
 والمؤمنين ولا النبي عنهم والثاني حمل كسلة وقرع في كلام  
 الغير على خلاف مراده حال كون خلاص مراده مما يحتمل  
 ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي انما يمكن على خلاص مراده بان  
 يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله قلت نقلت اذ انبتت مراكة  
 قال نقلت كما يلى بالآيادي فلفظ نقلت من في كلام

من الشبر وفي اذنه يني الى نفس اولاً والصرح باسمها  
 ثانياً كسلة اذ وهذه ائمة من كسلة الجاهل هي اكثر من  
 ان يضبطها القلم ومنه اي من المعنوي القول بالموجب  
 وهو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كما في قوله  
 انبت له اي لا كسلة في حكم كسلة غيره اي نشيت انت  
 في كلامك كسلة لصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
 له اي ثبوت ذلك الحكم لا كسلة لغيره او لغيره عنده نحو يقولون  
 لبيك رجعت الى المدينة نحو من الاعمى منها الاذان ولد  
 العزة ولوسور ولعمولين فالاصفة وقعت في كلام  
 المتكلمين كناية عن فرفعهم والاذن كناية عن المؤمنين  
 وقد انبت المتكلمون لرفعهم احوال المؤمنين من المدينة  
 فانبت القرض في الآية عليهم صفة العزة لغير فرفعهم وهو  
 القدر رسول والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخراج للمؤمنين بالهجرة اليه الله ورسوله  
 والمؤمنين ولا النبي عنهم والثاني حمل كسلة وقرع في كلام  
 الغير على خلاف مراده حال كون خلاص مراده مما يحتمل  
 ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي انما يمكن على خلاص مراده بان  
 يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله قلت نقلت اذ انبتت مراكة  
 قال نقلت كما يلى بالآيادي فلفظ نقلت من في كلام

من الشبر وفي اذنه يني الى نفس اولاً والصرح باسمها  
 ثانياً كسلة اذ وهذه ائمة من كسلة الجاهل هي اكثر من  
 ان يضبطها القلم ومنه اي من المعنوي القول بالموجب  
 وهو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كما في قوله  
 انبت له اي لا كسلة في حكم كسلة غيره اي نشيت انت  
 في كلامك كسلة لصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
 له اي ثبوت ذلك الحكم لا كسلة لغيره او لغيره عنده نحو يقولون  
 لبيك رجعت الى المدينة نحو من الاعمى منها الاذان ولد  
 العزة ولوسور ولعمولين فالاصفة وقعت في كلام  
 المتكلمين كناية عن فرفعهم والاذن كناية عن المؤمنين  
 وقد انبت المتكلمون لرفعهم احوال المؤمنين من المدينة  
 فانبت القرض في الآية عليهم صفة العزة لغير فرفعهم وهو  
 القدر رسول والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخراج للمؤمنين بالهجرة اليه الله ورسوله  
 والمؤمنين ولا النبي عنهم والثاني حمل كسلة وقرع في كلام  
 الغير على خلاف مراده حال كون خلاص مراده مما يحتمل  
 ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي انما يمكن على خلاص مراده بان  
 يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله قلت نقلت اذ انبتت مراكة  
 قال نقلت كما يلى بالآيادي فلفظ نقلت من في كلام

من الشبر وفي اذنه يني الى نفس اولاً والصرح باسمها  
 ثانياً كسلة اذ وهذه ائمة من كسلة الجاهل هي اكثر من  
 ان يضبطها القلم ومنه اي من المعنوي القول بالموجب  
 وهو ضربان احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كما في قوله  
 انبت له اي لا كسلة في حكم كسلة غيره اي نشيت انت  
 في كلامك كسلة لصفة لغير ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
 له اي ثبوت ذلك الحكم لا كسلة لغيره او لغيره عنده نحو يقولون  
 لبيك رجعت الى المدينة نحو من الاعمى منها الاذان ولد  
 العزة ولوسور ولعمولين فالاصفة وقعت في كلام  
 المتكلمين كناية عن فرفعهم والاذن كناية عن المؤمنين  
 وقد انبت المتكلمون لرفعهم احوال المؤمنين من المدينة  
 فانبت القرض في الآية عليهم صفة العزة لغير فرفعهم وهو  
 القدر رسول والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخراج للمؤمنين بالهجرة اليه الله ورسوله  
 والمؤمنين ولا النبي عنهم والثاني حمل كسلة وقرع في كلام  
 الغير على خلاف مراده حال كون خلاص مراده مما يحتمل  
 ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي انما يمكن على خلاص مراده بان  
 يذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله قلت نقلت اذ انبتت مراكة  
 قال نقلت كما يلى بالآيادي فلفظ نقلت من في كلام