من مصحف فان عجز لعدم ذلك اولم يجد معلما اوضاق
الوقت حرمت بالعجمية فان احسن غيرها لزمه سبع ايات
لا تنقص حروفها عن حروف الفاتحة فان لم يحسن قرانا
لزمه سبعة اذكار بعدد حروفها فان احسن بعض الفاتحة
قراه واتى ببدله من قران اوذكر فان حفظ الاول قرأه
ثم اتى بالبدل والاخرى بالبدل ثم قراه فان لم يحسن شيأ
وقف بقدر الفاتحة ولا اعادة عليه والقيام ركن في
المفروضة وشرطه ان ينصب فقاره فان مال بحيث خرج
عن القيام او انحنى وصار الى الركوع اقرب لم يجز ولو قوس
ظهره لكبر او غيره حتى صار راكعا وقف كذلك ثم زاد
انحناء لركوع ان قدر ويكره ان يقوم على رجل
واحدة وان يلصق قدميه وان يقدم احدهما على الاخرى
وتطويل القيام افضل من تطويل السجود والركوع
ويباح النفل قاعدا ومضطجعا مع القدرة على القيام
ثم يركع واقله ان ينحني بحيث لو اراد وضع
راحتيه على ركبتيه مع اعتدال الخلقة لقدر
ويجب الطمانينة واقلها سكون حركته وان لا

يقصد

يقصد بهويه غير الركوع والحمل الركوع ان يكبر رافعا
يديه فيبتدي الرفع مع التكبير فاذا حاذى كفاه
منكبيه انحنى ويمد تكبيرات الانتقالات ويضع يديه
على ركبتيه مفرقة الاصابع ويمد ظهره وعنقه ونصب
ساقيه ويجافي مرفقيه عن جنبيه وتضم المراة وتقول
سبحان ربي العظيم وبحمده ثلاثا وهو ادنى الكمال
ويزيد المنفرد وكذا الامام ان رضي المامومون وامام محصورون
خامسة وسابعة وتاسعة وحادية عشرة اللهم
لك ركعت ولك امنت ولك اسلمت خشع لك سمعي وبصري
ومخي وعظمي وعصبي وما استقلت به قدمي ثم يرفع راسه
واقله ان يعود الى ما كان عليه قبل الركوع ويطمئن ويجب
ان لا يقصد غير الاعتدال فلو رفع فزعا من حية ونحوها
لم يجز واكمله ان يرفع يديه حال ارتفاعه قائلا
سمع الله لمن حمده وسواء الامام والمامومون والمنفرد
فاذا انتصب قال ربنا لك الحمد ملأ السموات وملأ الارض
وملأ ما شئت من شيء بعد ويزيد من قال منا يزيد في الركوع
اهل الثناء والمجد احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع لما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)