

كالسمن لا ينفصله ما ولد فأوجب على الولد بفلس أو باج الموهوب
ثم عاد إليه فلا رجوع وان وهب بشرط فيه ثوبا معلوما
صاح وكان يباع أو يجهول بطل وان لم يشترط له يلزم
بالعتق موقوفة ولا يصح لمن مطلق التصرف
ويصح بالصرح بلا نية وبالكناية مع النية فصرحة
العتق والكناية وكصحة رقتة والكناية لا يمكنه
ولا سلطان في عتقه وان لله وجهه على غاربه وتبينه
ذلك ويجوز تعليق العتق على صفة مثل الأجاريد فان
حرر وأعتق على صفة لم يمكن الرجوع فيه بالقول
ويجوز الرجوع بالتصرف كالبيع ونحوه فان اشتراه بعد
ذلك لم تعد الصفة ويجوز في العبد وفي بعضه
وان اعتق بعض عبده عتق كله وان كان عبدين
أثنين فاعتق أحدهما نصيبا عتق ثم ان كان موصرا
اعتق عليه نصيب شريكه في كمال ولزمه قيمته حينئذ
وان كان موصرا اعتق بنصيبه فقط ومن ملك أحدا
الوالدين وان علوا والمولودين وان سفلوا عتق عليه
وان ملك بعضه فان كان برصاه وهو موصر قوم عليه الباقي
وعتق والا فلا ولو عتق أحدهما عتقت وحدهما ولو
اعتق أحدهما عتقت دونها ولو قال اعتقته على الف أو بعتك
بفسد باق وتقبل عتق ولزمه الألف **فصل**
التبديل فربية وهو من يقول إذا كنت حررت

لو دبرت



أو دبرت أو أنت مدبر أو يتر من الثلث ويصح من مطلق
التصرف وكذا من مدبر لأصبي ويجوز تعليق عتقه
مثل ان دخلت الدار فانت حر بعد موتي في شرط الحول
قبل الموت وان دبر بعض عبده أو كلها ملك من العبد
المشترك لم يسر إلى الباقي ويجوز الرجوع فيه بالتصرف
لا بالقول ولو اتت المدبره بولد لم يترعها في التبديل
فصل الكتابة فزينة تعتبر في الصفة من راس المال
وفي شرط الموت من الثلث ولا تصح الا من جاز التصرف
بمع عبده بالحق عاقل على عهده في الذمه معلوم الصفة
في حين فالتبديل يعلم ما يودي في كل يوم كذا اذا ادبت فان
حرر ولا يصح الرجوع فيه في ماله وبطل ولا يجوز
كتابة بعض عبده الا ان يكون باقيه حر ولا يثبت
للمن عرف كسبه وامانتة والتعبيد وشخصها وليس
للسيد شخصها الا ان يعجز المكاتب عن الأداء وان مات
العبد انفسخت أو السيد فلا ويلزم السيد ان يحط عنه
جزا من المال وان قل او يد فوجه اليه وفي الحج الإحصار ليق
ويبدد الربيع فان لم يفعل حتى لو قضي المال رد عليه بعضه
ولا يعتق المكاتب والاشقي منه ما يقع عليه شيء ويقاوم
بالعتق منافعه وأكسبه وهو مع السيد كالأجنبي