

عن الثالث من باب دخل تقوده وآتم
 عليه كذا في ثنا الصحاح معصما حال من فاعله
 ابتداء من الله بجل الرشد داي نكس كما بجل
 الرشد وكان من الله وقدم الحال الخ من الله
 عا ذى الحال الجور وهو بجل الرشد ووان لم يخر
 في الاصح للشيخ في الافعال عنصم به نكس
 وما وقع في بعض النسخ بجل الرشد يدور
 البناء لا يساعده كسب اللغة التي راينا ما فانه
 الراوي الى السبيل سد وفتح السين المهملة
 الكسفاة ومثقف اعطف عما معصما بان
 شغلي لا غير هذا بيزول والعدراة الامتداد
 عند كرم الناس مقبول فعوله ^{انما لا يرم} فقال ربت
 ان لا املك الا نفس واني قال ما في فاعله

مسنة

مسنة راجع الى موت ثم ربت منادى فيها
 حرف النداء وحذف باء التكلم ايضا اجتره
 بالهم والنزاهة البعثة اي الكفاة بالكسرة فانهم قالوا
 ان باء التكلم اذا اضيف اليه المنادى جاز كانه
 ونحوه كما جاز في غير النداء وجاز حذفه ايضا بالكسرة
 ومنه حذف في غير النداء فليل لان النداء موضع
 تحقير لان المقصود من الكلام هو غير النداء
 في طلب الفراغ منه بالسرعة ليتوجه الى المقصود
 وجاز ابداله الفاعل نوع من التحقير والابكار
 عند ابداله يوجد في غير النداء نحو باريا جاوز
 عن وعينه قول عم اتفق بلا لا بغير الشوبن اصله
 يا بلان فحذف باء التكلم الفاعل
 ما روي في قوله وانا فاعله جمل بكلام جرس نحو

وهو الكسرة الاستعمال
 في ذلك الموضع من
 اجتناب
 الساكنين
 الية الفواضل والقوادة
 فانه ليس بقليل من اهلها
 نحوفا فليقبل وعا راي
 وعلاى وكيف كان
 كبر وكيف كان تدبر
 منه
 ان المنادى الفاعل والاضاف
 اليها التكلم نحو يا غلامي يجوز
 فيه يا غلامي بحركة البناء وهو
 الاصل للبناء فيه كسرة الية
 الكفاة في غلامك ويا غلامك
 يا غلامك والباء وسكانه نحو يا
 غلامك وحذف الباء
 الكفاة بالهزة والظلال
 بفتح الباء والياء
 تحقيرها منه