

مدينه وبعث الازالم يدخل عليها نحو قوله تعالى
 ما عليها حافظ اي الاعمالي حافظ وفي قوله تعالى
 انظر بعين بصيرة لولاها على العاصي وهو مصداق
 صفة والاقام الصور بين كونها سماوية وكونها
 حرقا بسبب بنائها كذات صفة حال الاصححة الجدية
 سماوية صورته الحرفية لذلك قام النظر في قولها
 فاعلم مستتر فيه عايد الى الولد ومحل الجملتين
 جملتين كونا مضافا اليها التام والجمله التي اضيف اليها
 لا الابدان تكون فعلية كما فيها اي في فاسد الجملتين
 والعامل فيها ادرته اي ادرت تليظ وقد استظهرت
 دون النظر لانه مضاف الى اليد والاضاف اليه
 عطف عايدون

في المضاف لكونها شئ واحد في الظاهر والاولى
 كون الشئ عايدا في نفسه وهو غير جازم محقق
 منصوب عما انه مفعول استظهار وهو مضاف
 الى الالفاظ اضافة المسمى الى المسمى كقولهم
 اي المحقق الذي هو الاقناع كشف اي ادل عليه
 اي عن المحقق الواو وكشف للعطف وكشف
 فذلما في فاعله مستتر فيه عايد الى الولد
 ومحل الجملتين كونا مضافا اليها معطوفة على
 استظهار صفة الياء فيه للاستعانة اي كشف عنه
 بالاستعانة عطف وهو حرفي جزم وعطفه بجزم
 وانما في الجزم مفعول معلق بكشف والاضاف
 م

فطانه قاله المصنف
 جازي في سجع لفظ
 كوز لفظا ليزم اضافة
 لينة
 اضافة الاسم الى القلب
 هون العايد لكون القلب
 او شئ من شئ كوزها
 الالف واللام
 والواو والياء
 والهمزة
 والواو والياء
 والهمزة