

الاماء التي اظفرها يا، كسورة ما قبلها نحو القاف واللام
 فحالة الرفع والحروف في القاف ومررت بالقاف بالفتح
 لا تستقال القصة والاسماء عالياً، وفي حالة النصب لفظ
 تحفة الفتحة على ما في راي القاف بالنصب وقد
 بالفتح في حالة النصب ايضا للضرورة كقول
 من لا يني عن امره لا ينشوا ريتا ما كان
 مدفونا والاشتراد في ان مواليا بالكون في حالة
 النصب لا ينفعل لاسهل المقدر الال على مولا وكذا
 في مثل اعط العوس باريا بالكون حال النصب
 والى من في الجمع المصغر في بلاغ الساكن بعد
 صاحب القوم وابت صاحب ومررت بصاحب القوم
 فان
 القوم

فان اعراب بالواو رفا وبالياء نضبا وجر كسرتما
 سقطتا في اللفظ لهما قاتما الساكن بعد مخرج
 لام التوضيح في القوم فالجرف الذي به الاسباب غير
 ملفوظ به فهو معرب تقديراً بالجر
 اول الاستبارة بالخط بل المعتر هو اللفظ وليس
 في اللفظ واو وبالياء قولنا ههنا قاتما كذا
 من يشهد ان ساكنها كان من نحو لام التوضيح واللام
 الذي في اول سورة وصل نحو جاني صاحب الالف الخ
 فلو لم يلاق ساكن كقولك صاحب البلد وصاحب البلد
 كان الواو والياء ملفوظ بهما في كان موبيا بالجر
 فقا فلهذا كسر زعنفت والساكن في الالف
 ادم بلاه بعد ساكنها