وليست مقصودة من هذا الفن وان كانت
مقصودة في هذا الفن والتوقف ظاهر بين من
هذا الفن وبين في هذا الفن والمقصود
من الفن مقدم على المقصود في الفن فلهذا قدم
الرابع على الخامس فافاد الصفار في الابواب
رفع قول رد العوامل اللفظية وغيره مع انه مو
صوفهما جمع بعلم ما ذكرنا في المبسوط لكن لابد
هنا ان يذكر وجه حصر الابواب في الخمسة
بان نقال ان المبحوث عنه في هذه الكتاب
لا بد من ان يكون موقوفا عليه بمباحث
الاتية اولا فالاول هو باب الاول وان كانت

في الثاني

في الثاني فلا بد من ان يكون البحث فيه من جهة ا
العاملية اولا فان كانت الاول فلا بد من ان يكون
العامل فيه فيكون لفظيا او سماعيا او معنويا فالاول
هو الباب الثاني والثاني هو الثالث والثالث هو
الرابع وان كان الثاني وهو ان يكون البحث
فيه لا من جهة العاملية فهو الخامس فان قيل
لا يلزم من عدم كون البحث لا من حيث العامل
ان يكون الباب الخامس فلم لا يجوز ان يكون آخر
قلنا هذا السؤال عام [illegible] لكن يندفع بالاستقراء
يعني اذا لم يكن البحث من جهة العاملية فهو الباب الخامس في الاستقراء لا بالعقل
لان العقل يجوز ان يكون بابا آخر غير ان يكون الخامس [illegible]

Copyright © King Saud University