القوا فيها طرحوا في جهنم كما يطرح الحطب في
النار العظيمة سمعوا لها لجهنم شهيقا صوتا
منكرا كصوت الحمار شبه صوتها الفظيع بالشهيق
قال ابن عباس رضي والشهيق لجهنم عند القاء
الكفار فيها تشق اليهم شهقة الثقلة للشعير
ثم تزفر زفرة لا يبقى احد الا خاف وانما الزفير
والشهيق للكفار المذكورين في قوله تعالى لهم فيها
زفير وشهيق فذلك بعد القرار في النار وبعذ
ما قيل لهم اخسؤا فيها ولا تكلمون ولم يبق لهم
الا اصوات منكرة ولا حروف معها وهي تفور
ترتفع بهم بالغليان فان الفور ارتفاع الشيء
بالغليان لا الغليان نفسه ومنه الفوارة لما ارتفع
بالماء ارتفاع الغليان تكاد تميز اي تتقطع و
تتفرق من الغيظ على الكفار تمثيل لشدة اشتعالها
بهم ويجوز ان يراد غيظ الزبانية واسند اليها لملابستهم
والغيظ

والغيظ الغضب الكامل ولا يلزم ان يكون من
العجز كما توهمه الجوهري لقوله تتميز والكاظمين
الغيظ فانه في مقام المدح والعاجز لا يوصل عنه
كلما القي فيها فوج من الكفار المكذبين للرسل
بدلالة قوله فكذبنا ولا حجة فيها للمعتزلة على انه
لا يدخل النار احد الا الكفار لانه بين حال
الداخلين فيها زمرا وسكت عن حال الداخلين
فيها فرادى فيجوز ان يكون عصاة المؤمنين
وخزنة فيها فرادى اي سالهم اي قالهم على ما صرح به
في سورة الزمر وفي التعبير عنه بالسؤال غير موصول
بالتعدية اي المفعول الثاني تنبيه على انه ليس حقيقة
بل تقريع وتوبيخ في سورة السؤال فانتهت
حفظة جهنم وهم الملائكة الموكلون بتعذيب اهلها
تهجينا لهم الم يأتكم نذير رسول من جنسكم يخوفكم
من هذا العذاب وجعل النذير على ميثاق العقول

Copyright © King Saud University