

الاهو وانما خبره من العوالم بواسطة الادراك
فكل ادراك من الادراكات خلق يطلع الانسان
به على عالم من الموجودات ونعني بالعوالم اجناس
الموجودات فاذا خلق في الانسان حاسة اللمس
فيدرك بها اجناس من الموجودات كالحرارة و
البرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة وغيرها
واللمس فاحتر عن ادراك الالوان والاصوات
بل هي كالعذوة في حفي اللبس تجليق له حاسة البصر
فيدرك به الالوان الاشكال هو اوسع عالم الحس
ثم يفتح السمع فيسمع الاصوات والنفات ثم يخلف له
الذوق وكذلك الى ان تجاوز عالم الحسوسات
فيما يتميز وهو قريب من سبع سنين وهو طور آخر
من اطوار وجوده فيدرك فيه مورزايد على الحسوسات
لا يوجد منها شيء في عالم الحس ثم يتروى الى طور آخر
فيخلق له العقل فيدرك الواجبات والمجايزات

واللين

والمحلل

والمستحبات وامر الوجود في الاطوار التي قبله
وراء العقل هو آخر ينفتح فيه عين اخرى يسميها
الغيب ما سيكون في المستقبل او اخر العقل
مغزوا عنها كقول فوفه التميز عن ادراك العقول
وكذلك فوفه الحس عن مدارك التميز وكان التميز
لوعرض عليه مدارك العقول الاياه وارتبعت له
بعض العقول ابوامدارك النبوة فاستبعدوها
عين الجهل فلا تستدركه الا ان طور لم يبلغه ولم
في حفة فظن انه غير موجود في نفسه والاكدر لو لم يعلم
بالنوازل والشماع الالوان والاشكال ويجعل له
ذلك لا ابتداء له يفهما ولم يقربها وفقرت الله
ذلك على خلفه بان اعطاهم انوارا من خاصية النبوة
وهو الموم اذا التيام يدرك ما سيكون من الغيب
اما صبحا واما في كسوة مثال يكشف عن التعبير
وهذا الوهم يجزبه الانسان من نفسه وقيل

Copyright © King Saud University