وان كان شيئا حقيرا يسيرا مقدار ما يقلله الشخص
بين اصابعه من الوسخ وقيل الفتيل هو الذى
يكون فى شق النواة وان شئت زيادة تحقيق
فان كل احد مؤمنا كان او كافرا تراه يا اويتا
يقرأ كتابه يوم القيمة فاستمع ما نتلو عليك قال
تع وكل انسان الزمناه طايره فى عنقه اراد بالطاير
خطه من الخير والشر كانه طير اليه من عش الغيب
ووكر القدر وخص العنق بالاضافة اليه من بين سايير
الاعضاء لان فيه يكون الزاين من القلايد والاطواق
والشاين من الاغلال والاواناق فاستعير للحمل
الزام الخير والشر وخرجه له يوم القيمة كتابا يلقاه
منشورا يصور اعماله يلقاه منشورا نظهور ملكة المهيات
منصورا بصور اعمالها يلقاه منشورا نظهور ملكة المهيات
فيه بالفعل منفصلة لا منطوية كما كانت قبل ذلك عند
كونها فيه بالقوة اقرأ كتابك على اراوة القول فيقرأ
قاريا كان او غير قارئ لان الاعمال نهاك متمثلة

بصورها

بصورها وهيأتها يعرفها كل احد لا على سبيل الكتابة
بالحروف فلا يعرفها الا قارئ وهذا وجه ما روى عن قتادة
يقرأ ذلك اليوم من لم يكن فى الدنيا قاريا الآية
الثالثة يومئذ يصدر الناس عن محاربهم من
القبور الى الموقف اشتاتا متفرقين اوضاعا
شتى اى متفرق بعضهم عن بعض لاختلاف نفس العمل المنصور
وترى ثم تجزى عليه على ما دل عليه قوله تع وان ليس
للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه
الجزاء الاوفى وحذف ذلك المفسرون على وفق ما ورد
الآثار فى تفسير قوله تع وهم يحملون اوزارهم على
ظهورهم ان المؤمن اذا خرج من قبره استقبله شئ
بهى احسن الاشياء صورة واطيبها ريحا وتقول انا عملك
الصالح طالما ركبتنى فى الدنيا فاركبنى انت اليوم
فذلك قوله يوم نحشر المتقين وفدا قالوا ركبانا وقد قال
عليه السلام عظموا ضحايا كم فانها على الصراط مطاياكم وان

Copyright © King Saud University