

كتاب الامور
والنهي عن المنكر وهو
المسمى من احوال العبادات
من احيا علوم الدنيا

٧٧

وتارة بحياة النفس ولا يبين ان تخصص ذلك بحاشية البصر
بالمراد العلم وهذه الحواس ايضا تفيد العلم فانه اذا
استبحر ان يتسمر ما تحت التوب اذا علم انه حتم وليس
له ان يقول اربى لا علم ما فيه فاون هذا الحسن ومعنى
الحسن طلب الامارات المعروفة فالامارات المعروفة
ان حصلت واورثت المعرفة جاز العمل بمقتضاها فاما طلب
الامارة فلا رخصة فيه اصلا **الشرط الرابع** ان يكون كونه مثلاً
معلوماً بغير اجتهاد فكل ما هو في محل الاجتهاد فلا حاشية
فيه فليس الحنفى ان يترك على الشافعي احوال الضيق
والضيق ومشروع التسمية والاشافعي ان يترك على
الحنفي شريعة النبي الذي ليس بشكر وتناول له ميراث
ذوب الارحام وجلوسه في دار احد ما يشفعه الجوار
الى غير ذلك من مجاري الاجتهاد تصم لوراي الشافعي
شافعياً يشرب النبي ويترك بلا ولي ويطار زوجته فهذا
في محل النظر والاشافعي ان له الحاشية والاشافعي ان
لم يذهب من الحاصلين احد الى ان الاجتهاد يجوز له
ان يفعل بموجب اجتهاد غيره ولا ان الذي اذا اجتهاد
في التقليد الي شخص رآه افضل العلماء ان له ان
ياخذ بمدى غيره فيستوفى من المذاهب اطبقها
بشدة بل على كل مقلد اتباع مقلده في كل تفصيل فلا بد
مخالفته للمقلد مستوفى على كونه مثلاً بين الحاصلين وهو
عاص بالمخالفة الا انه يلزم من هذا امر اتمض ونه وهو
ان يجوز للحنفي ان يعترض على الشافعي اذا لم يعترض

يعرفه من هو خارج الدار كصوت المزمار والادوار اذا
ارتفعت بحيث جاور الصوت جيطان الدار فمن سمع ذلك
فله دخول الدار وكسر الملاهي وكذلك اذا ارتفعت اصوات
التكاريب والكلمات المألوفة بينهم بحيث يسمعها أهل
الشوارع فهذا الظاهر موجب للحاشية فاذن انما يدرك
مع نقل الجيطان صوت اوزان فاذن فاحتمل رواة الخبر
فاذن احتمل ان يكون ذلك من الخبر المسترمة فلا تنقض صدق
بالامارة وان علم بقرينة الحال انها فاحتمل تعاطيهم
الشرب فهذا محتمل والظاهر جواز الحاشية وقد تسترارة
الخمر في الكرم وتحت الذيل وكذلك الملاهي فاذن اربى
فاسق وتحت ذيله شين لم يجر ان يلبس عند ما لم يظهر
بعلامة خاصة فاون فسعه لا يدل على ان الذي معه
خمر اذ الفاسق يحتاج ايضاً الى الخل وغيره ولا يجوز ان
ان يستدل باخفاؤه وان كان خلافاً لاهل الحاشية لان
الامراض في الاخفاء مما يكثر وان كانت الرائجة فائنة
فهذا محل النظر والظاهر ان له الاجتهاد لان
هذه علامة تفيد الظن والظن كالعلم في امثال
هذه الامور ولذلك العود ربما يعرفه بشكله اذ
كان الثوب السائر له دقيقاً قد لا لثة الشكل كدلالة الثوب
والصوت وما ظهر من دلالة فهو غير مستوفى بل هو كونه
وقد امرنا ان نستمر ما استره الله تعالى وشكر على من
أبدي لنا صفحته والايدي له درجات فتارة ينقل
لنا بحاشية السهم وتارة بحاشية السهم وتارة بحاشية البصر

وتارة