

يخرج منه فعله هذا بخلاف النار عندهم ولا يخلد عندنا بسنوم
 لقوله تعالى من يعمل مثقال ذرة خيرا يره الآية واول خبره هو ايمان
 بالله ورسوله والكتاب والذين في حبه في الجنة وذلك
 انما هو بعد الخلاص من النار لان الثواب قبل العذاب منتف
 بالاتفاق فنبت ان المؤمن العاص لا يخلد في دار الافتعال
 بالعين المهملة وهي دار بقاء النار بعين جهنم قبل المؤمن الفاسق
 بالصغائر والكبار لا يخلد في النار ولا يمنع ان يصلي عليه صلوة
 الجنائز اذا مات بغير توبة لان المؤمن لا يقطع رجاءه من
 الله تعالى لانه لا ينشئ من رحمة الله الا القوة الكارزة وقوله
 علي الصلوة والسلام صلواتي على كل مؤمن وفاجر وفيه
 خلاف المعتزلة والمخارج **لقد ثبت التوحيد نظاما**
بديع الشكل كالسبح للخال قال الشيخ رحمه الله لقد
 كسوت توحيد الله المعتبر عن الشرك نظما اي تركيا مرتبا
 من الالفاظ كالدرر المرئية في السلك وروى كان نظاما
 ونسبها وهو مصدر في الاصل بمعنى الغزيرين في الثوب ثم
 استعمل هنا بمعنى المفعول اي الوثني والبدع بجبي بمعنى
 المبدع كقولهم بديع السموات والارض اي مظهرهما من العدم
 ومعنى المبدع المفعول من الابداع وهو الظاهر المتي بعد ان لم يكن
 شيئا والمراد منه ما ظهر على غير ذلك مثال سبق والشكل هيئة
 محيطة للشيء بالحدود وقوله كالسبح للخال منته به الشكل
 والسبح لمعنيان احدهما اخرج الباطل في صورة الحق والثاني

الثاني في الشخص يفعل بعينه عن العلم والعمل اما بسلب عقله
 او باخذ قوته او بتعدي طبيعته كما استحوذ الذي لا يقدر على الخلق
 والمراد به هنا الاوتار اظهرها الباطل في صورة الحق وهو حرام كما قلنا
 لان مخادعة الناس ومنهنية في الشرح وانما وصفه هنا بالخال
 ليوعب الناس في نظمه بعلمه لانه وشي بديع طيب بجم الغر عن
 اتيان مثله فلو اطاق السحر عليه بدون وصف الخلال لتوقوا
 انه حرام فلم يبايوا الله قوله لقد الامم في جواب قسم محذوف
 اي والله لقد وقد هنا للتخفيف لا للتقليل والكسب فعل قال
 وللتوحيد مفعوله الاول وزيد الامم الوزن وشي مفعول
 الثاني وقوله بديع الشكل صفة وشي كالسبح صفة بعوضه
يسئلي القلب الشكر بروح ويجي الروح كالماء الله ال
 اي يفرج القلب هذا الوثني كما يفرجه البشارة باتيان محبوب
 او بخبر خبير وكل منهما راحة القلب ويجي الروح ايضا
 بعلمه بعد موتة بالجمل كالماء الذلال الذي لا تدوره فيه
 فانه يجي الارض بالثباتات بعد يبعثها قوله يسئلي فعل مضارع
 من التسلبت وهو ازال النعم وقاعا ضمه فيه يرجع الى الوحي
 وكال بشري متعلق به وهو مصدر بمعنى البشارة كالرجوع
 بمعنى الرجعة وبروح بفتح الراء الراحة متعلق بالشكر
 ويجي عطف على يسئلي وقاعا مضم فيه يعود الى الوحي والروح
 يضم الراء ونصب الماء مفعوله وكالماء الزلال متعلق بقوله
 يجي والذلال صفة الماء وهو عذب الصافي

شبه للنظم بالناس بخارج الازنة
 النظم زينة الكلام كما ان الناس
 زينة الايام بديع الشكل صفة
 بديع ووجه الشبه بينهما استجلاء
 القلوب بالحقبة

الثاني