وَإِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ مَضْمُومًا
فَيَجُوزُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ
مَعَ الْإِدْغَامِ وَقَلَّةٍ تَقُولُ
لَمْ يَمْدُدْ حَرَكَاتِ الدَّالِ وَلَمْ
يَمْدُدْ وَهَكَذَا حُكْمُ الْأَمْرِ
نَحْوُ قُرَّ وَعُضَّ بِكَسْرِ اللَّامِ
وَفَتْحِهَا وَاقْرَرْ وَاعْضَضْ
وَمُدَّ حَرَكَاتِ الدَّالِ وَامْدُدْ
وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مَادٌّ مَادَّانِ
مَادُّونَ مَادَّةٌ مَادَّاتٌ
وَمُودٌّ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ
مَمْدُودٌ كَمَنْصُورٍ

فَصْلٌ فِي الْمُعْتَلِّ

الْمُعْتَلُّ مَا كَانَ أَحَدُ أُصُولِهِ
حَرْفَ عِلَّةٍ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ
وَالْأَلِفُ فَتُسَمَّى حُرُوفَ الْمَدِّ
وَاللِّينِ وَالْأَلِفُ حِينَئِذٍ
تَكُونُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ وَيَاءٍ

Copyright © King Saud University