وَذَاكَ مُوسَرٌ تُقْلَبُ
الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْضِمَامِ
مَا قَبْلَهَا وَفِي افْتَعَلَ مِنْهُمَا
تُقْلَبَانِ تَاءً وَتُدْغَمَانِ فِي
التَّاءِ نَحْوُ اتَّعَدَ يَتَّعِدُ وَ
فَهُوَ مُتَّعِدٌ وَذَاكَ مُتَّعَدٌ
وَاتَّسَرَ يَتَّسِرُ اتِّسَارًا فَهُوَ
مُتَّسِرٌ وَذَاكَ مُتَّسَرٌ
وَيُقَالُ اتَّعَدَ يَا تَعِدُ اتِّعَادًا

فَهُوَ مُوتَعِدٌ وَذَاكَ
مُوتَعَدٌ وَايْتَسَرَ يَايْتَسِرُ
ايْتِسَارًا فَهُوَ مُوتَسِرٌ وَهَذَا
مَكَانٌ مُوتَسَرٌ فِيهِ وَكَمْ
وَدَّ يَوَدُّ كَعَلِمَ يَعَضُّ
يَعَضُّ وَتَقُولُ إِيدَّ اوددْ
كَاعْضُضْ الثَّانِي مُعْتَلٌّ
الْعَيْنِ وَيُقَالُ لَهُ الْأَجْوَفُ
لِخُلُوِّ جَوْفِهِ عَنِ الْحَرْفِ

Copyright © King Saud University