

وَدَوِ الثَّلَاثَةَ لَكُونِ بِأَفِيهِ

عَايِ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ

إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ

نَفْسِكَ فَالْجَرْدُ تَقْلِبٌ

عَيْنُهُ فِي الْمَاضِي الْفَاوَاءُ

كَانَ وَوَاوٍ وَأَوْيَاءٌ لِحَرَ كَمَا

وَإِنْفِتَاحٌ مَا قَبْلَهَا خَوْ

صَانٌ وَبَاعٌ فَإِنْ اتَّصَلَ

بِهِ ضَمِيرٌ الْمُتَلَكِّمِ أَوْ الْخَائِلِ مَطْلَقًا

أَيْ بِالْمَاضِي الْمَجْرَدِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْفَاوَاءِ

وَالْوَاوِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ

أَوْ جَمَعَ لَمْ يَنْتِ الْغَائِبَةُ

نَقَلَ فَعَلٌ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الْعَيْنِ

وَمِنْ فَعَلٍ دَلَالَةٌ عَلَيْهِمْ أَوْلَمَ الْبَاءُ إِلَى

الْعَيْنِ يَتَغَيَّرُ فَعْلٌ وَلَا فَعْلٌ إِذَا الْوَاوُ وَالْكَسْرُ

كَانَا أَصْلَيْنِ وَنَقَلْتَ الْبَاءَ مِنَ الْوَاوِ

وَ الْكَسْرُ إِلَى الْفَاءِ وَحَدِ

الْعَيْنِ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ

فَقَوْلٌ صَانٌ صَانًا صَانًا صَانًا

الْخَوْ وَقَوْلٌ بَاعٌ بَاعًا بَاعًا

أَصْرَبُ بَيْعًا بَيْعًا

أَصْرَبُ بَيْعًا بَيْعًا

وَأَنَّ الْوَاوَ وَالْبَاءَ وَالضَّمِيرَ

Copyright © King Fahd University