يتمادي على ذلك مستحضر الصورة صلى الله عليه وسلم
التي ليس ثم في المخلوقات مثلها في الجمال مستشعرا
عظيم حرمته عند العلي ذي الجلال ذاكرا عظيم شفقته
ورأفته بالمؤمنين وشدة اهتمامه بهم في حياته وبعد
مماته والسعي في مراشدهم وانقاذهم من كل هول
دنيا واخرا صلوات الله وسلامه عليه وعلى جميع الانبياء
والمرسلين لتنتشر بامحبته في قلبه وتشعشع انوار
حسن الاتباع في ظاهره وليه فاذا فرغ من ورده
والصلوة عليه صلى الله عليه وسلم حمد الله سبحانه وتعالى
ايضا على التوفيق لبداء ذلك وتمامه ليقيد بالشكر
هذه النعمة العظما خشية السلب عليها واقل ذلك ثلاثا
او سبعا ثم ليشرع اثر ذلك ايضا في التعوذ قاصدا للتلاوة
ثم ليتلو اثره قوله سبحانه وتعالى فاعلم انه لا اله
الا الله ثم ليجب امر مولانا العزيز بقوله لبيك مولاي
وسعديك والخير كله بيديك وهاهو العبد الفقير يو جدل

بالتهليل

بالتهليل متخلعا من كل شرك ومن كل تغيير وتبديل
يقول مخلصا من قلبه ذاكرا لربه منيبا من حوله
طالبا افضله وطوله لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى اخره ويكثر من التهليل ويعاود
التعوذ والتلاوة في اول كل دور منها وان اجتزى
بالمرة الاولى فلا باس وليحافظ الذاكر على احضار قلبه
لمعنى التهليل ليفوز بثمراته ويستنير قلبه بتعظيم انواره
وتحصل له الحرية العظمى لرقة لشيء من الكائنات ويتحلى
بالرتبة العليا والشرف الابهى باستنارة علما وحالا
ظاهرا وباطنا الى مولاه المنفرد بالملك والتدبير الذي
لا نافع ولا ضار سواه على العموم تبارك وتعالى نعم
المولى ونعم النصير ولهذا كانت هذه الكلمة المشرفة
جامعة بين التخلية والتحلية في اثرها فيخلي الذاكر
اولا قلبه ويطرد منه جميع الخواطر الوهمية وجميع الكائنات
التي استعبدته من جاه ومال ونساء وبنين وبنات

Copyright © King Saud University