

بعتاب في موضعين من كتاب العين عند قوله
 الشمدع في من البراءة فيس من عتاب برهذه
 وفي باب اليم هذه بر عتاب مع كونه نص عليه في
 انه عتاب بالتون فلعلمه من السماع وعند زهم
 كلاميه في عن ب وفي ق ي من كاهن تاه
ومن خطأ الصريح الواقع من التاج ولم يتنبه له
 احد عند الطبع ضبطه طيبة في عن ب بمهلة
 وموحدين وزخمة بالرائي وقوله عاصم في زخمة
 وصوابه في المتن المطبوع وغيره من السخ القليلة
 بالظالمه الكسورة والمشاة الخفية قبل
 الموحدة المفتوحين كما سبق في طيب حيث
 قال وسي طيبة كعنية قال الهم هناك
 اي بلا غدر ولا تقصير عمل فملا قد تواف وتيا وما
 بالعهد من قدم واما زخمة فذكره المصنف في باب
 فضل الراء من بلاد الحجة **ومنها الضعف من التاج**
ايضا حذير السلمي الصحابي الحنفي ابو خولة الذي
 استدرت به في المهلة على الصواب ولم يذكره
 في الهم وان كانت كنيته هناك صحفت بقوله مع ان
 المصنف في قوله وقال ابو فورة حذير صحفت كما بالهم

قال
 في
 في
 في
 في

في بعض

وفي بعض المتون كما صحفت الكنية في اسد العادة
 والعجم من الهم كيف صلا حذير في الهم اخبرها
 وقال في نسخة حذير بغيرها ولم يتنبه على ان كلمة ما
 بضعف في ما نحو ليوافق ما استدرت في الحواكاه لم يطلع
 على مقدمه النورى اول شرح مسلم وضبط الخلف
 والمختلف من الاسماء المتكررة ويقارن حذير ليل والداد
 المهملين الحذير وقد كتبت جمع هذه الاسماء التي ذكرها
 النورى ورتبتها في رسالة على ترتيب حروف الهجاء
 وزرت علمها بعض اسما ثم نظمتها صاحبنا الفهمه
 اديعصم السيد عبد الهادي الايباري جزالة الله خير
وما ضعف تضعف فاسد العادة في ترجمة حريم
 الطاي **صفا** فاني جزا اسماء بنت بقبيلة الارزية
 التي ذكرها الرسول عند منقره من غزوة تبوك سنة
 تسع قبل وفاته بسنة ونصف فقال هذه الحيرة
 البيضاء قد رقت التي وانتم ستفتونها وهذه
 الشما بنت بقبيلة الارزية على لغة سبها معجزة
 بنجار اسود فقال حريم المذكور يا رسول الله فان
 نحن دخلنا الحيرة وجدنا على هذه الصفة
 هي قال هي لك فان حريم وشهدت مع خالد بن الوليد

والصحيح صحفت قال الهم
 هذه الهم والار التكررة هي