

ط
بوضع کثیر ذوالشکر وان کان موضوعاً
لکثیر غیر مختص بوضع

الحاصل باعتبار استعمال الان كونه اللفظ بحيث ينقسم من شاعري فقام على استعمال
فما يتعلق به بجبلان فقام على ما يتعلق باللفظ ووضوحا ووضوحا من جهة شاعري
ويكون الثاني وانما الاسم الحاصلة من هذه القسم ثمانية اربعة باعتبار اللفظ
واربعة باعتبار المعنى وقد يظهر ان ذكر الاربعة الاخرى لبيان الاول انفسد باعتبار
الاشياء وليس كذلك بل لان لها احكاما خاصة بها كما سيأتي في موضعها شأن
الاشياء نعم عندئذ لا بد من هذه الاسماء كلام بلاني في موضعين شأن الله تعالى وهو
الضبط ان اللفظ انظر معناه ^ب صفة فهو لفظ ولا فهو لفظ وان لم يحتمل ان
قبل النسخ فهو لفظ وان لم يقبل فهو لفظ وان خفي عنه فاما ان يكون خفاؤه غير
الصفة لظني وانما الغرض ان اكره ان ذلك بالنسبة فهو لفظ ولا فان كان بيان
مرتبة فهو لفظ ولا فهو لفظ باعتبار الثالث حاصل باعتبار استعمال اللفظ
الى معنى وهو انما الثالث والاربع مائة كالاول لان اللفظ استعمال فيما مضى
له فهو الحقيقة ولا فهو لفظ وكل من كان ظهر من فهو الصريح وان لم يظهر
فهو الكناية القسم الرابع حاصل باعتبار التعريف به اللفظ عليه لظني فهو
ايضا اربعة لان اللفظ ان على معنى بالنظم فان كان ^ب فهو لفظ فهو الدال
بمعناه ولا فهو الدال بان شاعري وان لم يدل عليه بالنظم فان دل عليه فهو لفظ
لفظ فهو الدال بالانتهى ولا فهو الدال فافضل الدال بالانتهى في جميع ذلك المقتضى
وانما ذكره جسطه ليعلم الانشراح من سبل الاستدلال فان لم يدل على الاسم

