

الا ان يخرج بتركه من معنى ثانيا ولغة الى لغة اخرى
او يكون سكونه على الجرم والوقف ويكون تركه
انقل من همزة فالخارج من معنى انا ورتيا ولا ثانيا له
ومن لغة الى لغة اخرى وموصدة فيها ويجمع ذلك
كل ثلث وثلثون همزة منها ثلث مضت وثلثون
الباقية منها الساكن للجرم والوقف ثمان وعشرون
همزة منها با بالبناء ستة امكنة ان يشاء ومن
بشياء احد عشر موضعا موضع في النساء وموضعا
في الانعام وموضع في ابراهيم وموضعان في سبحان
وموضع في الشعراء ومثله في سبأ وفاطر ويسر
وستوري وتسوهم في عمران والتوبة وتسوكم في
المائة واقرأ في سبحان وموضعان في العلق وارجح
في الاعراف والشعراء ونساها وهي وبسبب والاثان
الباقيان هما اللذان تركهما اقل من همزها وهما توي
وتويه فتحذف هذ الثلاثة واثلاثين همزة اجماع عنه
الا ان السوسى خفف توي وتويه وزاد شجاع على
هذه الهمزة بتحقيق ثلاثة اسماء وفعل فالاسماء
الرأس والكأس والبأس ساء حيث جاءت و
الضان ولا ثانيا له والذئب وهو في ثلاثة امكنة
وبئر ولا مثله له والفعل لا يتكلم فهو لا اهل التحفيف
والباقيون اهل التحقيق على ان منهم من قد وافق

اهل

اهل التحفيف في تحفيف همزة او همزتين فصاعدا نفرد
بتحقيق وتحفيف وسيرة لثان بشاء الله واجمع القراء
كلهم على تحفيف الهمزة الساكنة اذا كانت فاع من
الفعل وتقال منها همزة وصل عند الابتداء نحو اوتين
وابتنا واثنون وما اشبهها الا ان خلفها حكا عن
الكسائي التحقيق فيما معا خبرنا بذلك ابو بكر محمد بن
الحسين بن علي الشيباني خبرنا ابو جعفر محمد بن
احمد بن محمد المعدل خبرنا ابو القاسم اسمعيل بن
سعد بن اسمعيل المعدل خبرنا ابو بكر محمد بن
القاسم بن محمد بن بشار الابراري خبرنا ادريس بن
عبد الكريم الحداد عن خلف عن الكسائي
واما المتحرك فنقسم الى ثلث الحركات وثاني بعضها في
الاسماء والافعال وتحفيفه على اربعة اوجه **الوجه**
المعذب والثاني القلب والثالث تقريبيه من احد حرفي
اللين فصير بين بين الرابع نقل حركته الى ما قبله ثم
هو على ضربين ضرب قبله ساكن وضرب قبله متحرك
فاما الساكن ما قبله فلا يتخلو من احدا مرين اما ان يكون
الساكن والهمزة من كلمة واما ان يكونا من كلمتين فان
كانا من كلمة فان ذلك على ضربين احدهما ان يكون
الساكن لام التعريف والثاني ان يكون حرفا غيره فان
كان لام التعريف فان المعري وورشا بخذ فان الهمزة