

بين تحقيق الهمزتين وبين تحقيق الأولى وثلاثين الثانية
 وحقق الهمزتين سماوي وروح وفصل بينهما بالف
 هشام فاما اثمة الخمسة فحقق الهمزتين فيمن سماوي وروح
 وفصل بينهما بالف هشام الباقون بتحقيق الألف وثلاثين
 وفصل بينهما بالف يزيد وبزيد عن الجعري وافهما
 ورش في الثاني من القصص وفي السجدة وافهما ابو
 حمدون عن السبيعي في التوبة وفي الأول من القصص
 والقياس عند النجاة ان قلبه باعخالصة وقد
 تقدم ان العري خير بقوله انك لمن المصدقين وان
 الصورى خير بقوله اذ امانت واما القسم الثاني فهو
 اربعة وعشرون موضعا وهو على ضربين احدهما
 انت فيه الهمزتان وليس بعدها مثلها والثاني انا
 فيه وبعدها مثلها في الآية او في التي تليها ويسمي باب
 الاستفهامين فالاول اربعة امكنة اثنان لنا قون
 واثن لنا كلاهما في الاعراف وانك لانت يوسف
 والالمغرقون فقرأ انكم خير مدني وحقق الباقون بهمزتين
 وحققها سماوي غير حفص وروح وزاد هشام لفصل
 بينهما بالف ولين الثانية منهما شخصاً ورويس وزاد
 ابو عمر والفصل بينهما بالف وقرأ ان لنا الجراحي حفص
 الباقون بالاستفهام وحقق الهمزتين سماوي غير
 حفص وروح زاد هشام الفصل بينهما بالف ولين

الثانية

الثانية منها ابو عمر ورويس وزاد ابو عمر والفصل بينهما
 بالف وقرأ انك خير مكي وبزيد الباقون بتحقيقها سماوي
 وروح وزاد هشام الفصل بينهما بالف ولين الثانية منهما
 نافع وابو عمر ورويس وزاد ابو عمر ونافع غير ورش
 الفصل بينهما بالف وقرأ اننا للمغرقون بهمزتين محققين
 عاصم غير حفص واخبره الباقون ذكر الضرب الثاني
 من القسم الثاني وهو المسيبي باب الاستفهامين وياق
 في احد عشر موضعا من سبع سور موضع في الرعد والثاني
 في سبحان وكذلك في النمل والعنكبوت وسجدة
 لقمان والوا فعه والنار عات وبعد كل موضع من
 الاحد عشر موضعا مثله فيصير ذلك ثنتين وعشرون
 موضعا اثنا لم يختلف فيهما انهما على لفظ الاستفهام
 وهما الثاني من موضعي العنكبوت والاول من موضعي
 الوا فعه فاما اختلا فهم فيه فعلا ثلثة اوجه الاحتمال
 بالاول والاستفهام بالثاني وعكسه والجمع يميز الاستفهام
 ثم انهم استمروا على اصولهم في سنة امكنة ونالوها
 في خمسة فاما سنة الامكنة فالذي في الرعد وموضعا
 في سبحان وفي المؤمنين والسجدة والثاني من الصفات
 فاخير الاول واستفهام بالثاني في سنة الامكنة شام
 وبزيد غير ان العري خير بقوله اذ امننا وانا لمدنيون
 كلاهما وقد تقدم افراده بقوله انك لمن المصدقين