وشانئك وجيدها وحرف واحد وهي حتى كانت
الا ان امالة جيدها الطف زاد الازرق عن صاحبيه
امالة زاد وزادته وزادهم حيث كانت وزاد
الرستمي امالة شاء وجاء حيث كانا وامالة الميم
من الدماء ودمائكم ولا دماؤها واما ابو عمرو فانفرد
من طريق سعيد عنه بامالة التاء والسين والصاد
والكاف من خمسة اسماء وقد مر ذكرها واما ابو محمد
فانفرد عنه بامالة عصاى فطه وامالة اللبث
فانه انفرد عنه بتفخيم لا بامالة وذلك انه فخم
الاسماء التي تقدم ذكرها وجميع باب ابصارهم
سوى ها رو ماكررت رواه والكافرين ومن انصارى
كلاهما والجوار الثلاث وطغيانهم الخمسة
فصل واجمع الممالون على فتح ما سفط الفه لكنا
لقيه في الوصل فاما في الوقف فيعود كل واحد
منهم الى اصله من الامالة والتفخيم وذلك نحو هدى
ومصلى وسمعنا فتى والى هدى أتنا وكلتا الختين
وهدى الناس والنصارى المسيح وحتى نرى الله وما
اشبهه ذلك الا ما رواه القاضي عن السوسي من امالة
الراء الساقطة الفها لالتقاء الساكنين وقد تقدم
ذلك ولا يلزم ابا عمرو امالة تترا في الوقف لان الفه
في قراءته بدل من التنوين فهو بمنزلة معى صبرا على

قول

قول ان الفه للالحاق فهو بمنزلة ارطى فانه يقف على
مذهبه بالامالة وجميع ما ذكرته في هذا الكتاب
من الاوزان والامثلة انما هو على اصل كلام العرب
والقرآن كلام الله تكلم به على ما انزله الله على نبيه
عليه السلام من غير تغيير انتهى القول في الامالة

الباب الثاني عشر

في فتح اليآت واسكانها اليآت على ضربين مختلف فيه فتحة واسكانه ومجمع على فتحة واسكانه فجميع المختلف فيه من الثابتة ماثنا ياء وعشرون ياء من اصل ثمانية مائة واثنتين وثمانين ياء هي جملة اليآت على قراءة ابن كثير وابن عامر وابي عمرو وثلث وثمانين ياء هي جملة اليآت على قراءة يزيد ونافع واحدى وثمانين على قراءة اهل الكوفة ويعقوب وذكر بعضهم ان جملة يآت الاضافة تسعمائة واثنتان فمن المختلف فيه ثلث وعشرون يتصل بالافعال والبافية يتصل بالاسماء والحروف ومنه ست يآت هي الا تتبعني فما اتاني الله ان يردني الرحمن باعبادي الذين اول الزمر وفيها فبشر عبادي يا عبادي لا خوف في الزخرف فمن فتحها عدها من الثانية و من اسكنها عدها من المحذوفة والاولى ان يذكر في المحذوفة وهذه اليآت على اربعة انواع احدها الساكن ما قبله وما بعده الثاني الساكن ما قبله

Copyright © King Saud University