

والصوري واثبتت الباقون بالصلة في الوصل فاما قوله اقته  
فكسر الياء منه ابن عامر زاد ابن ذكوان صلتهما بياء  
في الوصل وساعبده في باب هاء السكت واما ارجه  
فقطر بهزة ساكنة بين الجيم والياء واثبتت واو بعد  
في الوصل مكى والكحلوان عن هشام وفعل ذلك  
بصرى والد اجوف عن هشام ويحيى وجبله الا انهم  
لم يثبتوا الواو بهزة ساكنة وهاء بعدها مكسورة  
من غير اشباع ابن ذكوان وحده باسكان الياء ويغير  
هن عاصم عن يحيى والمفضل وحزمة باختلاس كقولها  
من غيرهن فالون والسبي الباقون وهم على وحلف و  
اسماعيل ووريش والكحلوان عن يزيد وابوزيد عن  
المفضل بكسر الياء وصلتهما بياء في الوصل مع ترك  
الهمز وكذلك اختلا فهم في الشعر فاما العري  
فانه روى في الاعراف بالاختلاس وفي الشعراء  
بالاشباع فاما ضمير المرفوع للقائب فاختلفوا فيه في  
المذكر والمؤنث الذي بعد واو او فاء او لام نحو  
وهو وهي فهو ضمي لهولهي فاسكن الياء من جميع ذلك  
يزيد وابوعمر ووعلى وقالون وزيد عن اسمعيل وضم  
الياء فون ها المذكر وكسروا هاء المؤنث انفقوا على  
الضم في المذكر والكسر في المؤنثا ذالم تأت ببيدها  
ذكرنا سوى موضعين احدهما ثم هو فاسكن الياء

منه

76  
منه يزيد وعلى وابوشيط وزيد عن اسمعيل والثاني  
ان جبل هو واسكن الياء منه يزيد وقيلية واما هاء  
السكت فجملة الاثني منها تسع وهي عند ابن عامر ثمان  
لاخرجه منها التي في الانعام وهي لم يتسنه في البقرة  
واقته في الانعام وست في الحاقة كتابيه و  
حسابيه اربعة امكنة ومالية وسلطانية وماهية  
في الفارعة فخذ فالياء من جميعها في الوصل يعقوب  
وفعل ذلك حمزة الا في كتابيه وحسابيه الاربعة  
وفعل ذلك على وحمزة في البقرة والانعام حسب  
ولم يختلفوا في الوقفا بها بالياء اشباتها في المصحف و  
اثبتت الباقون جميعها في الكالين وانفرد يعقوب بالياء  
ماليس في الخط من ذلك في موضعين احدهما هو  
وهي حيث كانا والثاني عمه والثاني له فاما  
الياء المتبدلة من تاء التانيث في الوقف فقد مر  
ذكرها في باب الامالة البيا بالتاسع في ضم اليمانيات  
واسكانها واختلفوا في ضم الجمع وهو لا يخلو من اربعة  
امكنة احدها في ضمير المنفصل المرفوع بعد تاء الضم  
وهاهنا الغيب نحو اتمم وهم والثاني في ضمير المنفصل  
المنصوب نحو اياكم واياهم وليس له مجرور والثالث  
في ضمير المتصل بالفعل الثاني والثالث عليه نحو فتم  
وخرجتم واسلفتم واختلفتم واستكبرتم واحلم انتم