كثمرة وشجرة وثمر وتمرة واما اسم الجنس الافرادي فهو الذي يطلق على القليل
والكثير كماء وتراب واسم الجمع هو ما دل على الهيئة المجتمعة كولا انه الكل مع جملة اجزائه
وذلك كقوم فانه يدل على الهيئة المجتمعة من الرجال كولا انه الحصر على الخطا والسهر والجمع
هو ما دل على الافراد دلالة تكرار الواحد بحرف العطف كزيدون قوله اللغز وفيه تسع
لغات فتح اللام مع سكون الغين المعجمة وفتحها واللغز بضم اللام مع فتح الغين او سكونها
وضمها وضم اللام مع تشديد الغين المفتوحة وبعدها يا ساكنة وزيادة الف مقصورة
واللغيزا بزيادة الف ممدودة ضم اللام وفتح الغين مخففة مع تشديد اليا المكسورة
واللغز والمحاجة والمعاياة والغايص والرموز والمعمى الفاظ مترادفة بمعنى
واحد وهو ما ذكر الشارح لكنها تختلف بالاعتبار فمن حيث ان ظاهر المعنى يحمل على
وجوه يقال له لغز ومن حيث ان الغير استخرج بقوة عقله فيقال له محاجاة ومن
حيث ان واضعه قصد ان يظهر معاياة وتعب يقال له معاياة ومن حيث
صورته جمعه يقال له غايص ومن حيث ان واضعه لم يفصح عن مراده فيقال له
رمز ومن حيث انه ستره عنه فيقال له معمى ومثال ذلك قول القايل ملغزا
في اسم علي اسم حبيب نصب واحذف اخره يلعب • واقلبه تجد الذي يطلب
وما ذكره صاحب المستطرف من قول القايل ملغزا في السوم ...
ومرضعة اولادها بعد ذبحهم • لها لبن ما ذاقه الشارب • وفي بطنها السكين والنوى
واولادها مذخورة للنوايب • وقوله في قلم • واهيف منه ينوح على صدور غيره
يترجم عن ذي منطق وبيانكم • تراه قصيرا كلما طال عمره • ويحفى بليغا وهو لا يتكلم
وقوله في النار • وما اسم يلاقي به النفع والضرر • له طلعة تغني عن الشمس والقمر
وليس له وجه وليس له قفا • وليس له سمع وليس له بصر • وقوله فيها ايضا
واكلة مشغوفة ويطعم • لها الاشيا والحيوان قوت • اذا اطعمتها انتعشت وعاشت
وان اسقيتها ماتت • ومن ذلك قوله ما اسم خمسة احرف اذا حذفت احدها صار ثمان
ومئة في احدها اسم اوله ثمنه ثالثه واخره عشر ... ومصدر اربعة احرف • وقوله
في ... وما اسم عند الشيخ اذا ما لحقته يرى منه اخره يوم ويشكر له ثلث باذن بالموت ...
وثلث مع الكتاب يقوم ويستتر • وثلث دعا الا الله يا حاجي له على مر الايام نشر عطر
وفي نصفه ما انتحرك بنصفه • حرب لحيف في الليالي يذكر • وفي نصفه الثاني اذا ما عوته
الى النار التحليل التفكر • فقسم لنا ان اللغزات كنت ذا حجا • فليت على ذي العقل الغز معسر

او من ذلك قوله في سندروس • وما بلد لها خمس تحاو اولها واخرها سواء •
فان اسقطت اولها فطير • يغرد كلما صا لهوا وان اسقطت اخرها فوحش
واكثر ما تربيه النسا • وان اسقطت طرفيها فشي • به يقع في الظلام له ضياء •
وان صحفت ذاك البيت يبقى • من الحيوان يفعل ما يشاء • ومن ذلك قوله في قراد
وما ذكره فان بكسرها نثى • سليه اللازم ليس له خروف • قال في الصحاح هو القراد •
الا انه اذا كان صغيرا كان قرادا واذا كبر سمي حلمة وجمعه حلم اه ما اراد بقوله
انتهى اهله من ثبت كما اراد يذكر انه منكر والازم بفتح العين السكون والعزو مع حرس
قوله الامر الخفي وقيل الكلام المعمى والمراد هو يطلق على الميل ميل اللغز
اليربوع في جحره اذا مال يمينا وشمالا في حفرة قال في المصباح اللغز من الكلام
ما يشبه معناه والجمع الغاز مثل رطب وارطاب واللغز في الكلام الغاز ابنت
به مشبها قال ابن فارس اللغز ميل بالشي عن وجهه اه قوله عن عيب
الخفي اي عن الامر الخفي قوله باب اسباب اه اعلم ان اكثر ما يتعلق بالتركة
خمسة انواع من الحقوق بالاستقراء من موارد الشريعة مرتبة يتقدم بعضها
على بعض ان ضاقت التركة الاول الحقوق المتعلقة بعين التركة فتقدم على مؤن
التجهيز وعلى سائر الحقوق كما تقدم على حاجته في حياته وله صور كثيرة منها
المرهون بان كانت التركة مرهونة بدين على ميت فدين المرتهن يقدم ومنها
حق الزكاة كما لو ملك نصابا من المواشي او النقود او الحبوب وحال عليه الحول
ثم اتلفه ولم يبق الا قدر الواجب الذي يستحقه الفقراء ونحوهم ولا مال له غيره
فيقدم الفقراء على مؤن التجهيز ومنها المبيع اذا مات المشتري مفلسا وكان
قد اشتراه بثمن في ذمته ولم يؤده ووجد البايع المبيع فله الفسخ واخذ
المبيع ويقدم به بشرط ان لا يتعلق به حق لازم كما اذا كان المبيع عبدا وكاتبه
المشتري قبل موته ومنها الجاني المتعلق برقبته مال يعوضه عن جناية جناها
كما اذا قتل نفسا او قطع طرفا خطا او شبه عمد او عمدا لا قصاص فيه او فيه
قصاص وعفا عنه مستحق القصاص على مال او اتلف مال انسان بغير تسليط
فانه يقدم حق المجني عليه في جميع هذه الصور ولو اجتمعت هذه الحقوق
الاربعة وضاقت التركة عنها لم يبق صاحبها هو مرتب بعضها مع بعض فيقدم
حق الزكاة ثم المجني عليه ثم المرتهن ثم البايع كما في شرح الجعبرية ومنها حصة مالك

باب اسباب الميراث

مالك