

الا النسب للصفات فكان ردا للفرقة وجوده وقولها طويل الما دليغ والمثل من قولها طويل  
فلم عارت عنه بما هو من تابعه يقولها طويل الما دليغ في قوله وكما انها ظهرت قوله  
لما مع صورة لراها مع ما في هذه الصفة من طلاوة الفطامع الابدان من طلاوة زوار ارت كحقيق  
قوله في لفظ كل ما تحت هذه الابدان الواجبة من كثرة اعترت هذه الكليات اللطيفة  
عنها وان هي في البدنة من قولها لو كانت زوجه من كثر الضغائن اذ كرم السخى فانها  
من هذه الاوصاف على كثرة الفاظها ومبالغتها وادائها لا ينفك منهن واحسن قولها حليم  
الوما دقا للفاضي عاصم اذ حوت كلام هذه راسلة الفتيان الا فابن بلاغة جامعة وكلم  
البيات وبعض الابن زوا لقص قارعة التي كانت المرأة العاشق واسمها كسما الى  
اي شئ هو مالكا ما اعطيه واكومه مالك غير ذلك يسر الخاف سرادة في الاعتقاد وترويح  
الجانة وتقدير بعض الابن وانما عظمها اشرا اليه من ثناء وحب ذلك الذي لزوجي **ابن كثير**  
**البيضة الماردي** يقع المجمع مبرك وهو من قوله البرون اى كثرة وصارتها لذلك اولتها ما تثار  
فجلبت تميزك فقله ميارتها لذلك **قليلات الماردي** لاستعداده للصفات بها لا يوجهها  
المالخي الا قليلا ويترك ساؤها فبما انه فانه فاجاه ضيف وحده عنده ما يقربه به من طومها  
وايها زيارا **سبحان** اى الليل صوت الزهر عنده ضربة به فرحا بالصفات عنده فزوم عليه  
**ابن ابي هريرة** يعرفون بعقولهم للصفات كما كثرة عارته بذلك والمزهر يسر العم  
وكون الزاى وقع لها بعد راء الى من الات والمهوى اصل انما جعت في وضعها اهل البروة  
والكرم وبرة الفرى والاشارة له **قالت الماردي الماردي عثره** وهو ما يروى بنت العلى من  
ساعده العسة واسمها فيما حكاه بن دربه عاتكة عن زوجه **ابن كثير** **قالت الماردي**  
ولاى زوما **ابن كثير** احبنت اولها باسمه تم عطفه سانه بقولها فما ابو رزى اى انه ليل  
عظيم كقوله تعالى الى قة ما الحاقه وزاد الطير الى صاحب نعم **ابن كثير** **ابن كثير**  
معتومة فنون حنيفة تالف فسين مهابة اى حرك من **حلي** نفعها الى المهابة وكسر اللام وسرير  
التجسة اى ملا اذنى تنية اذت من اقراط وشفت من ذهب والواحق تدلى ذلك واضطرب  
مرا كثره وقوله في رواية ابن السكيت اذنى ورفى بالثنية اى يدها لانها كالنوعين من الحسة  
تربى على اذنى ومعه **ابن كثير** **عندي** يشهد به تجسة تشبه عصبه قال في العاصم  
بالنوع والباقي بالسر ككثفت وتسد وعقب ما بين المرقق الى الكتف وهما اذا سمعا سمى  
الجسد كله فتكورها العصبين للسرير ودلائلها على الباقى كما انها تالت اجسى وملا يدى  
شعبا **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
كلية وعظمى **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
او اخرى **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
اى فرضوا خرفيت **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
وانت على ارادة الجماعة تقول ان اهلها كما توادون ختم وليسوا الحجاب ابل ولا حين

بـ

تجرودة ومعجزة مكسورة عند علمين مفتوحة عند غيرهما مروض وهو بالكسب مشقة  
من شق العيش والجهاد وبقى على اى ناهيته كانوا يكتونه لظلمهم وقلة عنهم وبالعشيق  
فى الجس كالتقاربه **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
السائى وحاصل وهو جمع حمل اواسم قاعل لما لال الجمل كقوله لابن و تاسروا **ابن كثير**  
يروى الزريخى في بيده ليخرجوا من السبل **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
من نقي الطعام نقيته اى يترك ما يختلط به من شئ وروى كسر النون قال ابو عبيد  
ولا اعرفه فان تحت الرواية به منهن النقي وهو اخوات الماشى والابن **ابن كثير**  
وصفة كثيرة الاموال وانه نقلها من شدة العيش وجردها الى البروة الا سعة من الخيل والابل  
والزريخ **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
والموحة المشددة بعد صاحها مهابت المفعول فلا يقول لى ليلك الله اولها يقع قول المارة  
البره على تحته لى ورفعه مكانه **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
مفتوحة ثم ما وهبها اى اى العصى وهو يوم اول النهار فلا يوقظ لان لى من يلقى مؤنة  
يوقى ومهنة اهلى **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
لا يذرم فتوحات فى امهية اى سرى تبار حتى لا احد ساعقا ولا انقل من مشروى ولا  
يقطر على حتى تتم شهور منه وفي رواية الهيمم وأجل فاقم اى اطعم غيرى ويقال  
ساعة شامه اذا اعطاه وات بالانفاظ كلها يوزن الفعل لتقيد تكر ذلك وملا رفته من  
بعار اخرى ومطالبة نفسها او غيرها بذلك وقول الى عسه لا اراها قال ساق لقرعة الالهزة  
الما عندهما اى فلذلك تجرت بالرب من الاعتصام بالاشياق ليس فيه ذل ولا فم  
محتمل له ولغيره من الاشربة قبل ان لم تثبت رواية الهيمم واصل فاقم فقا ارضها  
على تكر السرية اشارة الى ان المراد به اللان لانه هو الذى يقيم مقام الشمام والشباب  
واعتراف ذر قاتق باليم يدل النون كما ذكرها المصنف بعد عن بعضهم وقال انها اصح  
فقول القاضى عاصم انه لا يقع فى الصبي من الابل والنون ورواه الالهزة في غيرهما باليم  
ما في قوله ابو عبيد فقي اليم اى اروس حتى لا اشرب ما حوز من الناقة القامح وهما اى  
ترد الحوصن فلا تشرب وتروى لرسها ربا وهما بمعنى ام اى **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
ما استعملها من النجى والمعظم **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
البروك لذل المهلمين وبعد الالف حاء بهجلة مرفوعة اى عليمها كلها اذ نقيتها فوضها بالعل  
لكلة ما فيها من الشاة والشاب وقال فى الهابة اى تحلة الخيل ويصعب ان يكون رواية كسر  
البروك عليم فيرى عن ابو الجوزي او حذفتها محذوف اى كماله وكما سرتان روى وعنه  
عنه روى فيمنين وقدره كقريه الجوه بالواحد مثل ادرع دراهم فيحصل ان يكون هذا منه  
ويحتمل ان يكون مصدر كطلاق ويقال اى على جذف مضاف اى عكومها وارت روى **ابن كثير**  
**ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير** **ابن كثير**  
فابن نعام مفتوحة فسب مهلة حنيفة تالف كما مهلة مرفوعة واسم كبير والى اصل انها