

وصفت والده زدها بكثرة الآلات والأثاث والتماسه وسعة المال كبيرة المتزلة ليربها لي زرع  
 لها وانه لم يطعن في سواد ذلك وهو القائل من يكون له ولد في زرع زرع ولم يصح  
**فما ابن ابي زرع** **محمدة** كسب شطبة بفتح الهمزة وتشديد اللام مصدر ميمي بمعنى  
 السلول والشطبة بفتح الشاء المعجمة الكعبة الخضراء يشق منها خضاب رفاق يسوي  
 منها خضراي موضعها الذي يشاء فيه الصغر كسلول الشطبة ويترجم منه كونه مبهلغاوا  
 ارادت سيفا س من حمزة والعرب شبه الرجل بالشف خضرة جانيه ومهاسه او  
 يجراه وروثقه وقاله لاله او كمال صورته في استواها وعقلها ويشبهه **زرع الطوبى**  
 بفتح الهمزة وسكون الفاء بعدها والاولا ثم من ولد لعز بن ربيعة اشهره فخره وكنى في  
 البرعي ويقال بولد الضمان ايضا اذا كان نبيا وفي القاموس خضرس اولاد الشاء ما عظم  
 ويستكنس من اولاد اربعة اشهر واذن الابرار ويرويه خيفة العيرة ويمس في حلة  
 البثرة فتقها ويرويه من الاولاد والحقبة بكسر الفاء وسكون الهمزة بعدها فاق ما جعلته  
 في الصريح بين الجليليين والبعرة بفتح الجيم وسكون العين المهملة بعدها راء العاق **ويس**  
 بالعين المهملة يفتح البترة بالنون المفتوحة ثم العزمية الساكنة **الزرع** اللطيفة  
 وقيل البنية المعس والاصل انها وصفتها لفس الغدة وانته ليس بدهن ولا حاف وانته  
 قليل الاكل والمكرب ملازم لانه الحرف يتناول في موضع القائل وقد ذكرنا ان زرع به العرب  
**بنت زرع ابي زرع فاجت** **ابن زرع** في ممل وما يابو وولد القائل لم بنت المذكور  
**طوبى ابيها وزرعها** **ابها** فلا يخرج عن امرها وحضنها ببرها وزاد من البربر وزين اهلهما  
 ونسأها اي يتجملون بها **ومل كساها** لا يتلا حسيما وسكنها **وغطف جازها** اي ضربتها لما ترى  
 من حماها وادبها وعقلها وقول الزركسي كذره في هذه الالفاظ دليل لسببها في حازته  
 مررت برجل حسن وجهه خلاقا للميرد والزرع اي حبه كذا اجازة مشددة لانه لا يفتح  
 اشارة لسكنها الى قوله عقبه البعد لانه ما عني فقال ما عني ان سبويه يرضى هذا القول  
 وذلك لان كل من طوبى ومل وغطف ليس صفة مشبهة وراسم فاعل ولا مفعول من فعل  
 لا زرع حكى كوي يجرى الصفة المشبهة وانما كما منها مصدر لفعال مبدع فطرها بها بمعنى  
 طابرة ايها اي مطربة ومقادير له وممل كساها اي مالة كساها وغطف جازها اي  
 غاطضة جازها وجوز مثل هذا في اسم الفاعل من الفعل المعصم جازي لا جازي لا ياتي  
 فيه للميرد ولا لزجاج ولا خديرا وما جملته فليس ههنا من عمل الزرع في سبب انهم وعند  
 مسلم من رواه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه  
 وشهدنا او قلها ونظرا في حيا جازها بفتح الجاء المهملة وسكون الهمزة بعدها نون  
 اي هلاها ونادى بن السبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه سبويه  
 زجها وضوا مؤنثة معنفة فقولها كسا وفتح القاف وتشديد الموحدة اي ضارة الرض  
 وهضبة الشاء بمعنى سواد وجهه لانه الوشاح بالهمزة والواو في سواد الرض  
 لصغر ريشها والوشاح قال في القاموس بالضم واكسر نوسان من لؤلؤ وحجره من مفرقا

قوله بفتح الهمزة  
 كساها اي مالة كساها  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى

فان

يخالف بينهما يعطوف احداهما على الاخر او يجمع بين موضع ما جازها تشبه المرأة بين ما تقربا  
 وكثيرا وهي غير الوشاح ههنا او عكسا بفتح العين المهملة وسكون القاف والمبتدأ ولد  
 اي ذات عكس وهي طيات بنها وفتح القاف وسكون العين المهملة والمبتدأ سبويه الرضا  
 ونحو بفتح البترة وسكون الهمزة والمد واسقة العين ودجيا من الدج بالهمزة سواد  
 العين في شدة بياضها وزجها بالزاي والجمع المشددة من الزج وهو تقويس حاجب  
 مع طول في طرفه واستعداده وقيل بالواو بدل الزاي اي كبرية الكمل يرتكس هضبه وقيل  
 بفتح القاف وسكون النون والمد من العين طول في الالف ودقة الارضية مع حذب في وسطه  
 وموافقة بالنون المشددة والقاف من السين الالف العجب وحضفه بوزنه اي مقربة  
 بالعين التامم وكلاهما كما لا يخفى اوصاف حسنة **حاربة** زرع اي زرع **لم اسم فاجازته**  
**ابن زرع** **لا تبت** بضم الموحدة وتشديد المثلثة لا تفتن **هدينا** تبتنا مصدر من بيت  
 يوزن فعل بالستة له المبالغة اي بل كتمته ولا تفتن بضم الفوقية وفتح النون وسكانت  
 المشددة بعدها مثلثة اي لا تخرجه ولا تغدو او لا تسرع بليها نه اولادك بالسرقة  
**موتنا** بكسر الميم وسكون الهمزة بعدها راء اي زادنا **تفتينا** مصدر وحضنها بالمانه **والا**  
**بينا** تفتيتا بالعين المهملة والشذنين المعجمين بينهما مخزنة ساكنة اي لا تترك الكفاية  
 والقائمة في البيت مفروقه كمن الطاب بل هي مضمجة لبنت مبهمة بتضيقه والقائمة  
 واهما هامة وكيل لا تحسنا في طعامنا يتخونه في زوايا البيت وقيل تبت عفاف فوجها  
 وعدم فسقها وزاد الضمير بن عدى صفا اي زرع وما صفت اي زرع في شبع وركا  
 وترع طهاة اي زرع فما طهاة اي زرع لا تفتن ولا تعدى فتدعي قدرا ونصب اخرى  
 صاحب الاخرة الاول مال اي زرع فاما مال اي زرع على الهمزة معكوس وعلى العفاة  
 محيوس فقولها ربع بفتح الواو والقوية اي زرع وسيرة والظاهرة بضم الطاء المهملة اي  
 الطاخون لا تفتن بالفاء الساكنة تمام القافية الظاهرة لا تسكن ولا تضعف ولا تصير بهم  
 العزمية وتشديد الهمزة اي لا تترك ذلك ولا تجاوز عنه وقدره بالقاف والياء  
 المهملة راضه اي تعرف وتنبه اي ترفع قدرا اخرت على الشاء والجمع بالهمزة جمع  
 القوم يالون في الدية ومعلوس اي مردود والعفاة بضم العين المهملة وتختف  
 الف والسكون ويحس اي مؤتوف عليهم قالت امر زرع **حرب زرع** **ابو زرع** من حدى  
**والا وطاب** بفتح الظهيرة وسكون الواو وفتح الطاء المهملة وبعده الالف موحدة رفات  
 المدن واجدها وادب على ورن تلس فوجه على فعال مع كونه صحيح العين نادر والعرف  
 وطاب في الكثرة وادب في القلة والواو كمال اي ضربي والحال ان رفات الذي **عفن**  
 بالحاء والصاد والمهمزة مشا لفعال بصرفه زيد اللين وحفلها اي ارادت ان خروجه  
 كما بدرة وعشيرة الخ المثلث من الذي العز يرتكس تشبهه صريا وصفا وبتضيقه  
 حى محضوه وسبوه زرع ويجعلها اي ارادت ان الوقت الذي هز في فيه كما  
 زعنا اذهب والبربع وكان خروجه امانسوا وعظمه فلم تدر ما جرت لها بسبب خروجه