

طلعها اريدت وان كان سبب الحلق لكانها ما يقيد به ذلك بل سبب غيره وعند بن
 ماجه من حديث عمرو بن شعيب عن حمه انه كان رجلا ومما وثق رواية عمرو بن
 سليمان عن فضل بن يحيى بن جرير عن عكرمة عن بن عباس اول خلق الله نبي الا وهو امرأة
 شابت بن قيس انت العيصي الله عليه وسلم قالت يا رسول الله لا يجتمع راس ورس نابت
 ابد الا يرفع جانب الجاه فخرته اقبل في عدة فاذا هورا شمس سودا واخرهم
 تامة واخرهم وجها ضالا يزدن على حديقته قالت نعم وانا شاد زوجه ففرد
 بينهما والى صل انما لم تشك سوء خلقه ولا دينه بل مما ذكرت من سوء خلقه
 اولوج ليعقبا له حتى لا يطق عشرة صفا قالت **ولكني ولاؤ ذري المستمى**
ولكن لا اطقه لكرهتي له بسبب ما ذكر وعين من ماجه لا اطقه بعفما فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم طاهر دين باطفا والعاشقة على يده عليه حديقته قالت
نعم زاد في حديث عمر فقال نابت ايطب ذلك يا رسول الله قال نعم وروية بن طلها
هذه وصلها الزمعي . و به قال هشام ولاي زهدتني بالاذن محمد بن عبد الله بن المبارك
الجري في بعضهم وقع في المعجزة او كسر الابدان المشددة الى اوط قاضي حلوان قال
هشام فداؤ لفضائلها في وقتها نورا كحفقة لبعك الوض من غزوان وكنته ابو
قوح من كبار اخصا طاه ما ينكر لكرهتهم وقوه وليس له في البخاري سوى
هذا الموضع قال هشام جرير بن حازم الى المهالبة والزمي في ابواب الرحياني عن
عكرمة عن بن عباس رضي الله عنهما انه قال حيات امرأة ثابت بن قيس
بن ساس بنج السن الحجة واليم المشددة وبعد الالف سن مهلمة وعظف
ساس لان عاكر الى النبي ولاي ذري رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت نابت
رسول الله ما انعم على نابت في دين ولا خلق الا الى اضاف الضفائر ان اتمت
عنه لعلها يعي انها لسة كواضها له تكسر العشرة في نقصهها كفه وغير
ذلك مما يوقع من ان به البهية امل عضة لزوجهها او حنت ان كملها مشددة
كرهتها له على اظها رالكض لينفخ نكت خفا منه فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد نبت عليه حد نكته ولاي ذر و ابن عاكر تود بن شفيها ككوز
الاذة وفي حديث عمرو بن كزوجهها على حد نكته كفي قالت نعم فزودها
عليه وامره صلى الله عليه وسلم ففرا قفا رها ولم نكس امره صلى الله عليه وسلم
لغواها امرها جاب والذوق بالظلال بل امرها راد الى ما هو ال صوب . و به قال
حدثنا سليمان بن حرب الراشعي قال حدثنا حماد بن عمار بن زبيد عن ابوب السخاني
عن عكرمة منسلا ان جملة قدس الحرسه كسا امره واختلف طرة على ابوب السخاني
فاتفق ان طلها من زهر بن علي الواصل وخالقها امراد فقال عم ابوب عن عكرمة
سوسلا ولم يسع امرأة ثابت الا في هذه الرواية ثم قال في الثانية ان اخت
عبد الله بن ابي و نوا بده ما عثر بن ابن ماجه واليهتم من رواية فتارة عن

عكرمة

عكرمة عن بن عباس ان جملة نبت سلول جابت كرت وفضلت في صل هالي ام
 اي او امراته وعند الساق والظرائ من حديث الربيع بنت معوذ ان ثابت
 بن قيس نبت امراته فكسر يدها وهي جملة نبت عدالة بن ابي قاتي اخوها
 يشككي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من سعد ايضا جملة نبت حيا لله
 بن ابي وعذ البر رظن واليهتم بسنة كوسا عن بن جرير قال خبرني ابو الزبير ان ثابت
 بن قيس بن ساس كانت عمة زينب بنت عبد الله بن ابي بن سلول اقررت
 فاجعل ان يكتب اسمها زينب ولقبها جملة وان لم يعمل بهذا الاضلال فالقول
 العقيدة تقول اهل النساء اسمها جملة اجمعه و به حزم اليماضي وقال انها
 كانت اخت عمه عبد بن عبد الله بن ابي سفيانة امها حوله بنت الحنذر بن
 حرام قال وما وقع في البخاري عن ثابت بنت ابي رهم . وا جيب بان الذين وقع في
 البخاري انها اخت عمه عبد بن ابي وهي اخت عمه ملا شك لكل كس
 اخوها في هذه الرواية الى حمه كسا نبت هني في رواية فتارة الى حمه نابت سلول زوز
 في اسم امرأة ثابت انها بزيم المغالبة رواية الساق وابن ماجه نعت لم وكنت
 العقب الحجة نبتة الى مغاله امرأة من الخوازم ولدتها لم ومن مال ك تن البخاري
 ولده عبد يافينو عمن بن البخاري يعرفون كهم بين مغاله فويل اسمها جسيمة
 بنت سهل اخضره ماله في الموطا والحجاب السن وضيء ابنا خزيمة وجبان
 في علي المقدود وانها قصتات وقعا لمراتين الشهيرة كعبر بن وحجة الطريقي
 وانظرا الساقين وعنه ابنا من حديث عمارة اول كملعة في الاسلام جسيمة
 بنت سهل كانت كس ثابت بن قيس ومقتضاها ان ثابت تزوج جسيمة قبل جملة
 وذكر ابوب بكر بن زبير في اسامة ان اول طلع كان في الدنيا انه عامر بن
 الظرب نفع الظن المعجزة وكسر الرابح مجموعة بزور رتبه عن ابن ارضه عامر
 بن اخرون بن الظرب فادحت عليه نعت منه فحكى الى ابها فقال لا اجم
 على كل قران اهل ك وما لك وقد دخلتها صحت بما اعطتها قال فزعم العجمي
 ان هذا كان اول خلق في العرب انتهى حكاه عن الفتح باب الشقاق بكسر
 المعجزة وهو يميز الى كسر والوق اوا حصر اذا تروا الى باخلو عنه اهل ورة
 في ذوات ولاي بن عاكر عنة الضرراي الى صل لاهد الزوجين اوها معا و قوله
 تعالي ولاي ذر و قوله ولاي بن عاكر وفي قوله وان نكحت نكحت بينهما
 اصله شقا فاسمها فاضف الشقاق الى الظرب على سبيل الاتساع كقولها
 تعالي لم يمسك الليل والنهار اصله على معصية في الليل والنهار والشفق القنطرة
 في الحلات لان كسا نبتا ليعمل ما شفق على كسا نبت او يميل الى شفق اي تامة غير
 سبق صاحبه والصهي للزوجين ولم تجرطها ذكر لذكر ما يدل عليها وهو الرجال
 والنام فابعد حكا من افله رجلا يعي الى كسر والاصلاح بينهما وجمعا

Copyrighted material