

والاباحة فصلها سبب المشارة الدائرة بين العبارة والقوية ثم ان الدم في قوله
 تعالى لما قالوا متعلقة ببعودون قاله مكي وزاد وما والفعل مصدر اي لفظ
 والمصدر في موضع المفعول به مخزها وهو ضرب الامراء مخزوبه على ان
 ذلك يجوز وان كان غير مصدرية بل ان يكون بمعنى الذين او نكرة
 موصولة بل جعلها غير مصدرية او في لان المصدر المؤول فخرج المصدر
 الصريح ووضع المصدر موضع اسم المفعول خلاف الاصل فليزم الخروج
 عن الاصل فيكون المصدر المؤول محذوف عن موقع اسم المفعول والمخفوظات
 وهو وضع المصدر الصريح موضع المفعول لان المصدر المؤول دخل الدم
 متعلق بحرفي الكلام فقديم وتأخر والتقدير والذين يظهر من
 انهم فعلية محذوفية كما نطق به من الظاهر يتم بعدون للوط بعد
 ذلك والعود الضمير ورة ايها او نيا ونحو الاول قوله تعالى حتى غاب
 كالعروب القدم ومن الثاني وان عدمه عن اوهى بنفسه كقوله
 عدته اذا اتيته وقصرت اليه او تحرف الجير باي وعلو وفي ذلك كقوله
 تعالى ولرودوا العاد وما يروعه ومنه تم بعدون لما قالوا ان لم يقض
 ما قالوا لعداوتهم على ضد المضاف وعنه فعلية بعدون على ما
 حرموا على ضد المضاف ايضا عبارة اراد بما قالوا ما صروه على ان
 لفظ الظاهر ينزل المفعول منزلة المفعول فيه كقوله ونزهه ما تقول
 اراد المفعول فيه وهو الخالد الولد وقال بعضهم العود للمفعول عودا بانك
 لا يكثر ارجوعه نفعه نفعه ينقضه الذي هو العزم على الوط ومن
 صله على الوط قال لانه المقصود بانك ويحل قوله من قبل ان يما اي
 سره يراى كقوله تعالى قوله من قبل ان يما سماعا من الوط
 حل التكفير حتى كانه قال لا تمان حتى تكفر والحاصل ان بعدون
 اما ان يجزى على حقيقته او يحتمل على التدارك في اطلاق الاسم الجب
 على السبب لان التدارك لا يبرهان اليه وان ما قالوا اما عبارة عن القول
 السابق او عين صماه وهو محرم الاستماع وقال ابن عباس بعدون
 بندهم من عهده الى الالفة لان التادم والتا شب منه ارجع لما صدر
 عنه بالثبوت والكفارة واقترب الاقوال الى هذا ما ذهب اليه الصغرى
 وذلك ان القصر بالظهار التحريم فانما امسحها على التصحاح فقد
 خالف قوله رجع عما قاله فكأنه حل والذين يعزونه على الكفارة
 والحقهم وبتكفير ذلك القول التمسح ثم عسكوه على زمانا
 اما في قوله العود الى ما كنا عليه من الظاهر فكيف يجوز ان يكون
 داود واتباعه المراد بعدون اي اللفظ الذي سبق منهم وهو قول

الرجل

الرجل ثابته على كظهوره فلا تكثره الكفارة بقوله الا واما قوله بالثاني
 وقال بهذا ابو العافية وبتعريف الشيخ من التبعين وكذا الفراء وقد روى البخاري
 فقال **وفي العربية** شغل الامم في قوله تعالى **لما قالوا** بمعنى في ايها قالوا في
بعض بالوجه المقترحه وسكون العين المهملة والاسم كروا في ريب عن الجوى
 والمعلم وفي فقص بانزله والهاق والصاد المنحرف فيها **ما قالوا** والثانية اوجه
 واحتمال انه ياتي بفعل ينقض قوله الاول وهو العزم على الامسح المتأخر
 لظهوره قال المؤلف **وهذا اولى** من قول داود الا وجهها اظهر ان المراد
 من الالة ظاهرها وهو ان يقع العود باللفظ بان يعيد لفظ الظاهر فليج
 الكفارة الاله لان الله تعالى لم يزل **يخبر** الخدم بقوله الزور وان
 عا كر دكي قول الزور المترا اليه في الالة بقوله عا كرم بقوله من كذا
 من القول اي سطره الحقيقة والاحكام الشرعية وروا كذا بالاولى
 عن الحق فكيف يقال انه اذا عا هذا اللفظ الموصوف بما ذكره على ان
 يكفر ثم حل اي الخرافة واما المراد فوجه منه ما وقع منه من الظاهرة وفي
 الظاهر احواله في اي داود والبرهني والتا لم ينعكسها الخرافة لانها
 على سطره والله الموفق والمعنى **باب حكم الشارة المهمة** للاصل
 والعدد من الاحتمس وغيرها **في الطلاق** وغيرها من الامور الشرعية وقد
 ذهب الجمهور الى ان الشارة اذا كانت مفهومة تقوم مقام النطق فلو قال
 لزوجته انت طاق وشارها سبعين او ثلاث لم يقع عدول الا مع بينة عنه
 قوله حلق ولا اعتبار بالاشارة هنا ولا بقوله انت طاق او انت طاق
 ذكر ارجوع قوله هكذا وان لم ينعقد ان سقطت في احد من طرفتي
 وفي ثلاث مثلا قال ان ذلك هو كونه ولا بد ان يكون الشارة مفهومة
 لئلا يكسرها في الروضه عن الهمم واجزه فلو قالت له طلقني فاش
 بيده اذ هي وكان غير اخصس فالاشارة لغو لان عدوله اليها عن
 القارة يفهم انه عن قاصد للطلاق وان قصده بها من لا يقصد الا قيام
 الا تادرا ولا هي موضوعه له كجلافة الكتابه فانها حروف موضوعه للارتج
 كالعبارة وبمعنى بارة الاخرس وان ذكر على الكتابه في طلاق وغيرها
 ليس ونكاح وقرار ودعى وحق لان اشارة قامت مقام عبارة
 لاجل الصلة فلا تطلب بالاشارة فلا يفهمها ولا في حنت بها فلا يحصل
 في امكن على عدم الكلام في ان يما كل احد فخرج وان اخصس بها فليكون
 في كتابه **فتاح** الى البيعة ثم ان المؤلف ذكر ان اشارة بالطلاق
 ذكر اشارة الاحكام كقوله تبيها حنة على ان الشارة بالطلاق
 وغيرها قائم مقام النطق وانه اذا اكتفى بها عن النطق صح القدر عليه