به المآء الالهي المستعمل في دور المشتري بتكرار التفصيل بالتقطير ه
فيستفيد زحل حينيذ الضيا والسعادة بعد الظلام والنحوسة فهي
الدور الزحلي انحمت الاجزا المناسبة بالاجزا المناسبة عن غيرها بالانحلال
والتفصيل ولم يتم ذلك الا بمواصلة عطارد لسعد المشتري فافهم ذلك
لان عطارد هو الكوكب الممازج وبه يتم الفعل والانفعال وتمام الممازجة
والاتصال اذا واصل سعد المشتري علي الوجه المطلوب من التدبير لاصل
وجود الاكسير هذا ما امكن شرحه من كلام الشيخ حيث قال ه

وفي دور المشتري تميزت الاجزا المناسبة صح

وواصل سعد المشتري بعطارد، الي زحل كي يستفيد ضياء

وبينا لك ايها الطالب قوانين الحكمة بعللها واسبابها كي تصل الي
غاية السرور باذن الملك الغفور واما ما يتعلق بشرح هذا البيت
من علم الميزان فنقول وبالله المستعان ان القوم قد قسموا الاجساد
الذايبة العددية علي الكواكب السبعة فجعلوا الاسرب لزحل والآنك ه
للمشتري والحديد للمريخ والذهب للشمس والنحاس للزهرة والخارصيني
لعطارد والفضة للقمر هذا قولهم مطلقا وعندي ان هذا القول
يحتاج الي تحرير وتعديل وتقرير بحسب احوال الكواكب الثابتة
والعرضية وبحسب هذه الاجساد المنسوب اليها الثابتة والعرضية
ايضا **اما** الاسرب الوسخ الدنس فهو منسوب لزحل اذا كان ه
راجعا او هابطا او محترقا ردي الحال في وباله وغربته وسقوطه
فاذا دبر بالحكمة وزال عنه وسخه وابيض لونه نسب الي زحل اذا كان
صالح الحال مستقيم السير في بعض خطوطه والسعود متصلة به والقمر
ناقل النور اليه فاذا اكملت طهارته واحمر لونه نسب الي زحل اذا كان
صالح الحال في شرفه ومزاجه مستقيما والنيرين ينظراه من مودة به
وقبول **واما** الآنك فانه اذا كان غبيطا وسخا دنسا فينسب

للمشتري

7

للمشتري اذا كان ردي الحال منحوسا راجعا هابطا غريبا ساقطا
واذا زال عنه دنسه باجمعه ولم يبق فيه الا خبرة لا غير فهو منسوب
للمشتري اذا كان مستقيم السير في خطوط نفسه فاذا زال عنه خبرته ه
وتصلب وكان ذويه في مطابقة ذوب الفضة نسب الي المشتري اذا كان
في شرفه صالح الحال مسعودا بالنيرين واتصالهما به من قبول فافهم
واما الحديد فانه اذا كان غبيطا دنسا وسخا فهو منسوب للمريخ
٢ اذا كان متوسط الحال واذا كان مستقيما في بعض خطوطه فينسب
اليه الفولاد واذا كان في شرفه او احدى بيتيه فينسب اليه الحديد الصيني
من الاوساخ الابيض النقي الشبيه بالفضة وان اتصل الشمس والزهرة
به من مودة وهو علي الحالة المحمودة فانه ينسب اليه المريخ الصيني **واما**
النحاس الغبيط فانه ينسب للزهرة اذا كانت في وبالها او هبوطها
او رجوعها او احتراقها او غربتها وتكون ردية الحال واذا اصفت الزهرة
من اوساخها وادناسها نسبت الي كوكبها الجميل اذا كانت علي الحالة المحمودة
فاذا كان النحاس بعد التصفية من جميع ادناسه وهو ابيض اللون ه
نسب الي الزهرة اذا كانت ممازجة للقمر والمشتري واذا اصفا النحاس
من جميع اوساخه وو باله واستمر احمر اللون لينا صالح الحال فانه
ينسب للزهرة اذا انتقل القمر بينها وبين الشمس النور **واما** الخارصيني
اذا كان بوسخه مع ادران جسمه فينسب لعطارد اذا كان علي الحالة
الردية واذا نقي من اوساخه فينسب لعطارد اذا كان علي الحالة المحمودة
وحينيذ يمازج الاجساد بنار السبك ويشيد الرخو منها واذا كان احمر حمر
واذا كان ابيض ابيض والسلام فاذا واصل سعد المشتري لعطارد الي
زحل وكل من الاجساد الثلاثة نقيا من الوسخ حصل المقصد من سر الميزان
فافهم واجمع ما تقدم شرحه من القول علي الميزان وتفكر فيه تبلغ المقصود

Copyright © King Saud University