

علمت

والإتصال الي هذه الموهبة ثم قال  
عد وقت اليها فاعتصم بمياهها وما انضعت من دهنها ثم  
شرب من اعتصم بالمياه الخالدة من شجرة القوم التي يبي  
مركبهم وذلك بعد نضحها بالنعنعين فاستفاد تلك الشجر بما يبي  
المختصر منها لتموا ونظروا بها الرطبة الضبيجة الملوحة واذا لم  
تنضج لم ينجل واذا لم ينجل لم يذوب ولم يظهر لها ثم وقد  
قال الشيخ رحمه الله تعالى

وعرف اليها المنان من صفو صيغها

شولما اعطانا علم المعرفة بالتفصيل ودرجاته اخذنا  
طريق العسل والقصارة بالترديد ونوع العسل الدهن بالماء والماء بالدهن  
ليتجلى عنها الظلمة المانعة والحج ويصير الاما ولا حضا ويتبع  
الموانع التي هي الظلمة اسفل سافل ثم في جهه استنقاها  
هنا لك حل الصفة عده وصلها وصدع وانضقت عيوننا صفا  
شرب الصفة المنع وهو مخرجها من اصل حلقة فلما زال المانع انجلت  
عده وصلها التي هي الاوساخ ولا حله هذه الموانع كان التعديل  
وصدع اي التشرقة فخرجت منها بينابيع الحياه وصحبه الصفات  
ثم قال الشيخ رحمه الله تعالى

وجدها حيا ولربما تنكشف عن تالف مثل شاتنها  
شرب المانع الذي جدها بما هو موجود في اصلها من الاعمال  
الروية والذليل المؤذنة المعيقه طاعن العلامات المقصودة  
منها نسبة الاحراف عن المراج المستقيمة وقوله ولربما للترجي  
الممكن وقوعه عند زوال هذه الموانع فاذا زالت تنكشف تاليف

هي المشا المانعة  
القديم ذكرها صح

شربها كالماء

ما كان تحت عنهما من الايتلاف لوجود ما كان فيهما من المحتاف  
ولذلك قيل عليكم بالاعتناء وايامه والمختلف ثم قال  
فما زال حق الفيلسوف فيهما الي ان تناهى بالصالح عدا  
شرويه هذا قيل سافر على اجزا المادة قبل التركيب وانما توجب  
العلاوة والمغايرة في الطبع والصفات وان الحكيم تزلها بالرفق  
فاذا زالت نادى لسكن كاهها ولسانها فالحا بالاصلاح والتفاد  
بعد المناورة فتالفنا رواحها وصارت واحدة ثم قال

ولما صفت ادعائها ومياهها، جمع في الكسرة وتفرقت  
شرا فعلم ان الاهدان لا تصفو الا اذا زال عنها الصبر ثم وسوادها  
وظلمتها الموجودة في سائر اجزائها ولا يزول هذا الاحتراق وهذه  
الظلمة الا بالعسل بالمياه المختصره وبني الصافية فاذا تم الصفا  
منها تحت مفترقاتها في الاكسيرا فصر وهو الذي اسار اليه الحكيم  
بقولهم ان الطبيعة ارادت ان تعمل اكسيرا فاعا فربما عاين فصنعت  
حسدا فصار ربع خصال من خواص الاكسيرا وفعله وهي الدوب  
والجري والانسباط والغوص والمخارضة واعونه الصنع والنتيم  
والي هذا اسار بقوله جمع في الاكسيرا في الاكسيرا لنا قصر عن الرتبة  
الاكسيرية فلما صفت الاهدان والمياه تجت مفترقاته وصفت  
للتركيب ثم في الشيخ رحمه الله تعالى

فصنعت ملائكا بعد ان كن واحدا، تركب في ذات اللاد وانما  
شرب من ثلاثا بالتفصيل يفاعل قاسرهن وهو النار العنصرية بعد  
ما كن واحدا في نوع واحد في المادة ثم يفيض الى جزئين ذكره في  
اعلا وسفل ثم يهدل الحكيم باجر واقسام مستنظمة منه رطبه فعملها  
التزطيط والاحراق بالحاله المملة والخرق بالخالص المحجبه ثم ينفصل الى اقسام

والاجزاء

باصطلاح

وحده الهداوة  
في اجزاء المملوكة