

الشمس نسيبة ومما له اذ هي من تتايحها فلما اترت في غايه ارتفاعها
 ودقت الشمس في غايه اوجها وبها يارة ارتفاعها هو برج الجوز
 لولا تمام قولها لكانت تعالى
يكاد سنا يستغرق الشمس نورها اذا برقت في وجنة قضاها
سنا السنا هو النور اللامع والضيا الساطع ويكاد تصدبه بالمبالغة
 سناها يستغرق نور الشمس اذا سطرت اي ظهرت ووجنها في
 ظلمة سواد حال كقضاها في عينها وهذا كله مدح في قول
علم علم البحر ما يباريه فكل كليل طرفه قضاها
ش قد عرفت القول ان هذه النسيجة طلسم مطاوع فعلم البحر من بعض
 علومها وكل كليل في البحر يد على علم هذه الموهبة يظهر حسن
 وجمال في هذا الاعتبار كليل طرفه من عالمها ونسوب اليها
قال الشيخ رحمه الله تعالى
يصير صلد الصخر ما يماثها ويجعل ما البحر كالصخرة لها
ش اعلم ان الصنعة تستعمل على تحليل الصخور الصلدة الى ان تصير ريبا
 وعلى تجريد المياه الى ان تصير صخورا ومن يقدر على ذلك فما اذرك
 التدبير ابداع في قول الشيخ رحمه الله
وسيطر لها قويا لنتف والرقى اذا انفتحت عقدت نقتانها
ش لما ذكر في البيت الذي قبله من ان ولدت ومما صفتان كانت
 العرب في اجهلية يعبدونها وما لها صم تلك يسمى الخرافات
 تذكره واسرار الحكيم الى انهي الباهرة الرطبة ومن طبعها انها تحل
 الصخور ولا كل الصخور بل الصخور المناسبة وهذا الصخر المناسب
 هو الذكر كما ان اليابس البحر في المنازل للنار وسماه صخر الكون او صاف
 الصخور موجودة فيه وهو الذي سماه لان في اخر البيت والذي سماه

في هذا النصف الثاني ما البحر فاعرب عنه حتى لا يفتني ويومئلا
 قول المعلم الاول فلا طون **حيث قال** هذا النحاس والذي
 يشبه النحاس والزاوق والذي يشبه الزاوق فانه ذكر النحاس
 وكفى عن شبهه ثم اعرب عنه بقوله هذا الزاوق فدل على ان الذي
 يشبهه النحاس هو الزاوق فالعربي النفس المتولدة من بين هاتين
 الصفتين الذكر والاني وسبيل السحر الذي سماه النفث والرقى وانما
 بالسحر الجلباق والفرار من الاركان النافذة اذا انفتحت الى النفس
 في عتق منها وكانت العرب تاخذ خيطا من الكحلان وتعتقه مع
 عقد وتعرف عليه وتنفض عليه من ريقها فيبطل به السحر **قال**
ثلاثة اصنام تزي كل امرئ كثير الذين يصومونها وصلاتها
ش هذه القوى الثلاثة المنفصلة من الحج المشبهة بياض اصنام التي
 كانت العرب تعبدها وكذلك طلاب هذه الصنعة كثير يد بها
 طلبتها ومن احب سياتي بعدك هذا معنى خاص لطلاب الصنعة
 والمعنى العام طلب الناس جميعهم لما ينتج عن هذه الثلاثة من
 ذهب وفضة واكثر من قول
أدب لأمم الارض في الاجمها فكله الا قليلا عناتها
ش لا بد لكل احد من طلب الدنيا لاجل قيام الادب فاطنك بهذه الواسعة
 الجلييلة فكل من في الارض يحب لها الاقليل وهم الزهاد في الدنيا
القسمة الرابع من الجز الاول فيه فاقية **الناس** المثلثة في اجهلها الله
اذا انشق عن انسان حكمة اليد وقام بنفع الروح وفيه **قند**
ش الحديث هو السواد الناي عندما التركيبا حاله فاذا انشق هلال
 السواد عن انسان الحكمة الذي هو الاكثير ونفع فيه الروح والروحا
 التي هي لما اليلقي فقد قام حيا وهو بعد ثم قال