

اعمال الكيمياء واقتوال ملتصقا بالصبيحة ان لجر الحرقطية
 وبياضه فالباين منها صعبا لثا رسة والرطب منها في ظاههم للعيان
 باجربيا لنسبة الي الطبيعة ولا بد لليوسفة المذكورة من رطوبة
 كثيرة حتى يكون البرد والواحد عشر لجر والمقصود ان يكون منه لا من غيره
 لان الغير يفسد غير محارم فجميع ما ذكره من المياه لكاده طيبة
 في الظاهر يابسة في الباطن فلا يبيدنا ما نروده مما ساهه ملحة
 او عضة وطما النقال ننعقد قطع المزاج وانما يحتاج الى انما العبد
 اعي الدية لا ملوحة فيه اصلا ولا قتل له والسلام فافهم ترشد فاذا
 محضنا الهوي بالنادية هذا الماء المذكور محض حكما فلا شك
 ظهور الزكية منها ولا يكون هذا المحض لابلحارة والرطوبة وقوله اننا
 طالق هو الذين المستخرج من الدية وبودات الانبوب والحصى و
 لحرارة والحق بالماء وانما فافهم ترشد في **الشيخ رحمه الله**
يقول انما استتافه فنظر طائي على انما هي من العلل البرية
عراي الزكية المسار اليها ما الذي يطلع عليه عند الحكمة المني
 في الكون واللون والطعم والريح والكيفية والقوام والحركة والاندفاع
 لانه يستحيل من الزكية المقدم ذكرها بالتحض كما استخلفت الزكية من المادة
 الاصلية بحركة المحض ايضا فافهم لا تستنافة ففسن طائي على انما
 غير الماء المروي للظا فانه لا يصلح للسرج وان كان اصله عضويا فقد
 تلبس بكيفيات اخر وقوله انه اسوي من العلل البرية فانه اسوي الى اجبا
 الناقصة من الماء الزلال لانه بعيدا الى غاية الكل ويفيد الصفة
 بعد المهن بقول العارض في **الشيخ رحمه الله تعالى**
فانحج بما صار صفا وصحبه ففسد ما بالحق من ليل محض
من اخذ على ان الماء العصري الذي اوجده الله تعالى حياة للمنفوس

رطبه

العلم الزكي
 بعد العبد
 والبرص الماء
 القليل

دقوله

قوله وان كان عضوا الى

لا يستحيل

لا يستحيل مع وجود بساطته ومخارجه الماء اوجد الله تعالى في طبيعته
 من اللطيف والصفاء وانما ينحرف وينصاغ في الهوى وانما يستحيل لاجل
 او حجارة اذ الخالطة لطيف ارضها امتصاصها اي تحض حرك
 بواعي قطع ناري فيقول ما قرح زجلا من انواع كصا الشفا
 وكلاهما صفاوه وصفا ما تولد منه والقد صفة كالبلور والياقوت
 وان غلب عليه كيفية من تلك الاراضي كان الرزجيد وانواع الياقوت
 والجمادي وان كان في اجواف اصداف فولد منه الغدا الكيموي
 فيخرج منه لجمرة اليمين **وانما** الصناعة فاصله ما ودين تان
 حتى صا ليشام وكما يتخيل لا العن من ميثا كما مثل الالابيض
 ثم صار صفة مشغلة في الماء هذا وجه الجبال اول والجبال الثاني هو
 ترجم صفة القوم المعدنية بالتحض حتى تتوحد بالتحض لجمرة
 الدورية ثم يتبعه فيصير صفة يابسة وعروقه ناسية وفارزها
 وعكوارها مغالبة فاخذها لكيم وترجمها بالتحض بحركة في رطوبة
 من ليل محض ثم محضت اليان تدور شكلها بعد طول وقتها ليسها
 حتى لانت وصارت في درجة كزبي البيض فافهم فهدم قطعة
 من العلل لاول المكتم ان كنت لغيم ثم قال **الشيخ رحمه الله**
يجد ما يبين الرطوبة في الهواء وبعد الين الحارة في الك
شراي الهوى والرطوبة لا يبين فيهما وانما هو من احوالهم الطالب
 ليراجع الاصول الحكيمة فانه صرح بالرطوبة والهوى والرطوبة
 من حيث هي رطوبة والهوى لارطب فصارت الرطوبة بصدا
 المتفتق من حقا حركات ولا سكن ان المضر عليه صفة ولا يبين
 موجوده فاقد رها الحارة اللطيفة والرطوبة القوية فهدم
 الامر الحكم لكن الشيخ قد رزغ عليه اصلا لا للجمال لانه من العلم

لان اصلها في اصل التكون في صمد بن
 من صمد بن محض الطيف والبرص
 الا وهو

هذا الماء
 العلم الزكي
 في الالابيض

انما هي من العلل البرية في الارض
 يدق بها على الحار في القطن
 فانها على السب فانها تخرج
 في انما على ارضه

Copyrighted material